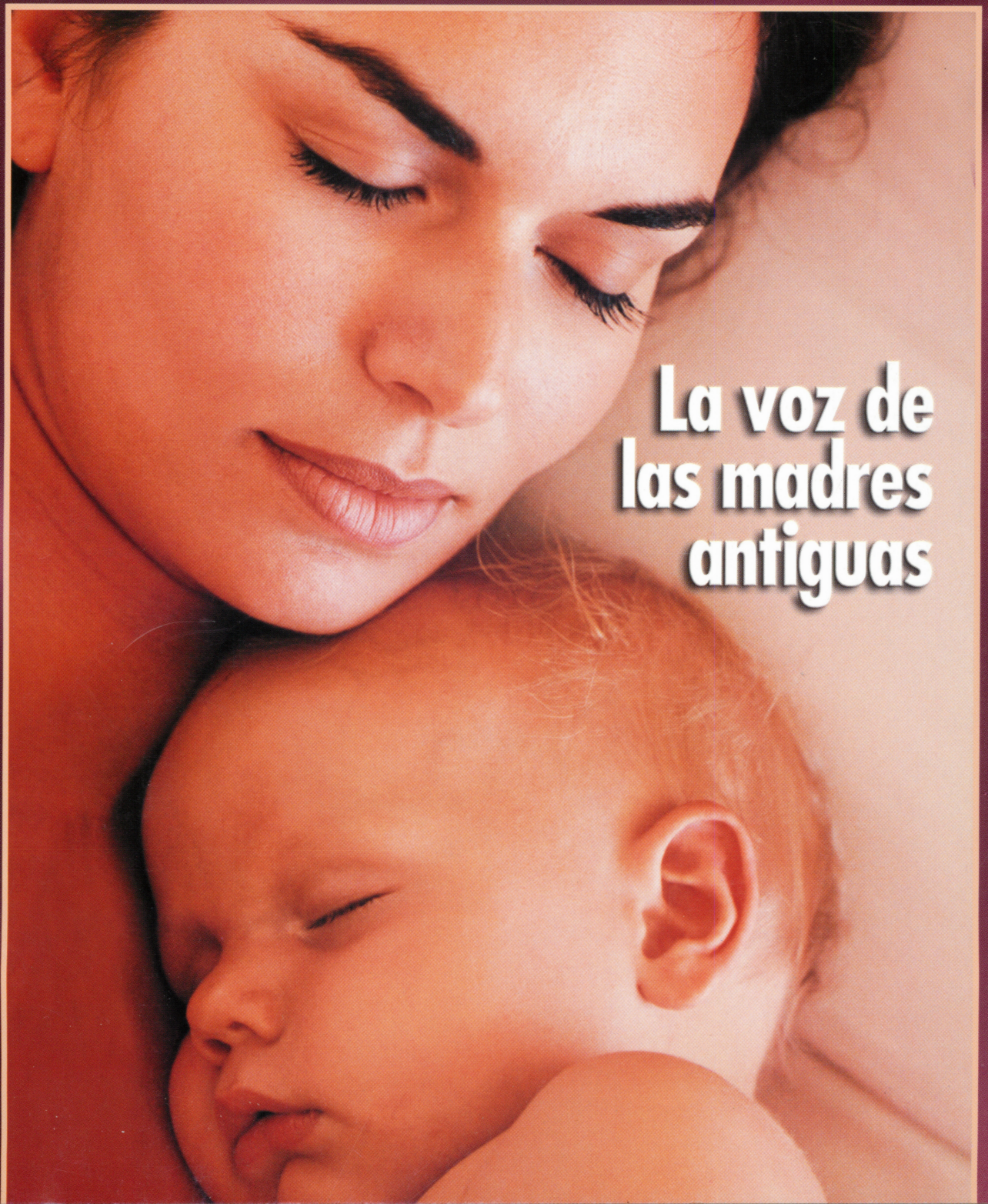
VISIÓN JUVENIL

SEGUNDO
TRIMESTRE
AÑO 2004



La voz de las madres antiguas

VISIÓN *Juvenil* – Revista para todos los dirigentes de las sociedades de jóvenes.

OFICINA DE REDACCIÓN

DEPARTAMENTO DE JÓVENES
División Interamericana
Asociación General de los Adventistas
del Séptimo Día

8100 S.W. 117th Avenue
Miami, Florida 33183 EE. UU.
Teléfono: (305) 403-4566 & 4565

DIRECTOR Y REDACTOR
Bernardo Rodríguez

SECRETARIA del DEPARTAMENTO JA
Hilda Matar de Montero

VISIÓN Juvenil se publica cinco veces al año: cuatro revistas trimestrales, con material para los programas semanales, en enero, abril, julio y octubre, y un número adicional con los sermones de la Semana de Oración para los Jóvenes y Menores Adventistas.

COLABORADORES ESPECIALES

Unión Centroamericana.....Armando Reyes
Unión Colombiana.....Benigno Nova
Unión Cubana.....Pedro Torres
Unión del Caribe.....Clive P. Dottin
Unión Ant./ G. Francesa.....Louise Nocandy
Unión de las Indias Occ.....Erick Bignall
Unión Dominicana.....Silvestre González
Unión Haitiana.....Joseph Lorméus
Unión Mexicana Interoceá.....Rubén Quetz
Unión Mexicana Norte.....Luis Arturo King
Unión Mexicana Sur.....Benjamín Carballo
Unión Puertorriqueña.....J. A. Rodríguez
Unión Venezolana Ant.....Vernon Illidge

Impreso en Colombia por D'VINNI

VISIÓN Juvenil

II trimestre 2004

División Interamericana

DECLARACIÓN DE MISIÓN:

Glorificar a Dios, y bajo la influencia del Espíritu Santo, guiar a cada creyente a una experiencia de relación personal y transformadora con Cristo, que lo capacite como discípulo para compartir el Evangelio eterno con toda persona.

DECLARACIÓN DE VISIÓN:

Cada miembro del cuerpo de Cristo viviendo en preparación para el reino de Dios.

NUESTROS VALORES:

Integridad, unidad, respeto, dar gloria a Dios, estilo de vida, excelencia, humildad, compasión, justicia, compromiso.

ÍNDICE

PRELIMINARES

Calendario 2
Somos la mano que ayuda 3
Módulos del ministerio juvenil adventista 4
Comunicando el amor de Dios 5
Serie "Descubriendo el amor de Dios" (2001-2005) ... 6

PROGRAMAS

Mi padre no lo hace 18
Resistamos al diablo 23
Se alquilan talentos 25
Llamada telefónica 28
Los salmos y las emociones 30
Jesús: poesía y canto 35
La voz de las madres antiguas 41
Las parábolas 44
Alabanzas al Creador 47
Ejemplos a través de la historia 53

2004, AÑO DE LA TESTIFICACIÓN: COMPARTIENDO EL AMOR DE DIOS

Calendario

de fechas y eventos especiales, año 2004

AÑO DE LA TESTIFICACIÓN: COMPARTIENDO EL AMOR DE DIOS

ENERO

3	Cometido Ganancia de Almas
10	Énfasis en el Mensaje de su Maravillosa Gracia
17	Ministerios de Salud
24	Día de Libertad Religiosa

FEBRERO

7	Evangelismo Bíblico
14*-21	Hogar Cristiano y Altar Familiar
21	Énfasis Temperancia Juvenil
21	Revistas de Salud y Temperancia

MARZO

6*	Día de Oración – Ministerio de la Mujer
13	Énfasis en Evangelismo con Folletos
13*+	Radio Adventista Mundial
20*-27	Semana de Oración de Jóvenes
27	Escuela Sabática – Día de Visitas
27	Ofrenda 13er Sábado (División Transeuropea)

ABRIL

3	Semana de Énfasis de Revistas Misioneras
10	Fin de Semana de Bautismos Juveniles (Hemisferio Norte)
10+	Presupuesto Mundial de Misiones (Construcción de Iglesias – División Euroasiática)
17	Día Mundial de Publicaciones
24	Día de la Educación Cristiana

MAYO

1-31	Mes de Alerta sobre la Drogadicción
1	Día de las Relaciones con la Comunidad
8*	Énfasis – Pro-Damnificados
22	Misión Global – Bautismos

JUNIO

5	Énfasis Escuela Radiopostal
12*	Día de Énfasis en el Ministerio de la Mujer
26	Ofrenda 13er Sábado (División Occidental de África)

JULIO

10	Promoción de Educación a Distancia (Home Study International)

AGOSTO

7	Misión Global – Evangelismo
28	Día de Énfasis en Prevención de Abuso

SEPTIEMBRE

1-30	Mes de Reclutamiento Laico, Promoción de Materiales de Iglesia/ Suscripción de Revistas Misioneras
4	Evangelismo Laico
4-11	*Revista Adventista* (Promoción – Suscripción Anual)
11+	Presupuesto Misión Mundial (*Un Millón en Acción*)
11*	Día de Unidad Familiar
11	Fin de Semana Bautismos Juveniles (Hemisferio Sur)
18	Día de los Conquistadores
25-2 oct.	Semana de Énfasis en Salud
25	Ofrenda 13er Sábado (División Sudasiática)

OCTUBRE

1-31	Mes de Énfasis en la Recolección
2	Escuela Sabática – Día de Relaciones con la Comunidad
9*	Espíritu de Profecía
23*	Día del Niño Adventista
23*	Día del Pastor

NOVIEMBRE

6*-13	Semana de Oración
13*+	Sacrificio Anual (Misión Global)
20	Énfasis en la Recolección
27	Día de Énfasis en la Biblia

DICIEMBRE

4*	Día Mundial de Mayordomía
25	Ofrenda 13er Sábado (División Euroafricana)

* *Se proporcionan programas especiales por la Asociación General o la División Interamericana.*

\+ *Ofrenda Mundial – las ofrendas especiales están incluidas en el plan sistemático de la División.*

Somos la mano que ayuda

Queridos amigos,

Apoyamos el Año del Evangelismo y queremos ser la **MANO AYUDADORA** para recoger con excelencia la cosecha de Dios. Por favor, mire su mano. ¡Cuán útil y necesaria es! Con ella comemos, escribimos, acariciamos, ayudamos y mil cosas más.

Así es el Ministerio Juvenil para la Iglesia. Leemos en el Espíritu de Profecía:

"Tenemos un ejército de jóvenes hoy que puede hacer mucho si es debidamente dirigido y animado" (*Testimonios para los ministros*, página 32).

"Con el fin de que la obra pueda avanzar en todas las ramas, Dios pide vigor, celo y valor juveniles. El los ha escogido para que ayuden en el progreso de su causa" (*Obreros evangélicos*, pág. 69).

Queremos ayudar a alcanzar los objetivos estratégicos misioneros en Interamérica de la siguiente manera:

1. Conquistar el territorio asignado a cada iglesia o congregación, con el fin de establecer, por lo menos, una nueva congregación por iglesia, grupo organizado o grupo pequeño.
   Somos la **MANO** que **PREDICA** a través del **PREGÓN JUVENIL** — Es la exitosa Campaña Evangelística realizada por los jóvenes. Disponible: Manual "Pregón Juvenil", con la información sobre la campaña, homilética y sermones.

2. Localizar y traer de vuelta a la iglesia, por lo menos, el 50% de antiguos miembros.
   Somos la **MANO** que **INVITA** a través de **SÁBADO JOVEN**. Es un programa dinámico, musical y espiritual para ser presentado una vez al trimestre con el propósito de atraer a los jóvenes que se han ido de la iglesia. Disponible: material de instrucción y el extraordinario video: "Quizás hoy será".

3. Desarrollar planes efectivos para establecer un programa continuo de entrenamiento y formación de los dirigentes de las iglesias locales, a fin de expandir las habilidades del liderazgo requeridas por una feligresía en aumento.
   Somos la **MANO** que **INSTRUYE** a través del nuevo Programa Gerencia de la Vida. Este programa tiene como propósito capacitar a los jóvenes como líderes fieles, eficaces y servidores. Disponible: Manual del Instructor y Manual del participante.

4. Realizar 30,000 proyectos de servicio comunitario donde jóvenes y laicos adultos se unan en la acción.
   Somos la **MANO** que **SIRVE** a través de **MEGAMISIÓN**. Son múltiples proyectos de servicio a la comunidad para demostrar el amor de Dios.
   Cada Sociedad de Jóvenes apoyará el programa Megamisión que consiste en la identificación de necesidades específicas de la comunidad y el ofrecimiento de asistencia. Tales acciones pueden surgir de la cooperación con autoridades municipales u organizaciones cívicas, y basadas en el servicio voluntario de jóvenes y laicos adventistas.

Acciones como distribución de alimentos a los necesitados, limpieza y embellecimiento de parques y plazas, visitas a hospitales, clínicas, cárceles, asilo de ancianos, centros de rehabilitación, programas de alfabetización, reparación de viviendas, siembra de árboles, etc., constituyen una avanzada de evangelismo de simpatía y amor cristianos.

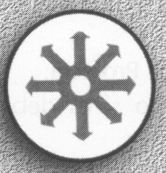
¡Prediquemos todo el tiempo, usemos palabras si es necesario!

¡Unamos nuestras manos para recoger en el Año del Evangelismo 2004, la más grande cosecha de almas para Dios!



Pastor Bernardo Rodríguez
Director de Jóvenes
División Interamericana

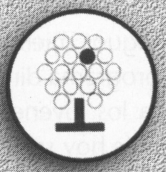
MÓDULOS DEL MINISTERIO JUVENIL ADVENTISTA



ORGANIZACIÓN: El proceso de unificar y coordinar el Ministerio Juvenil Adventista.



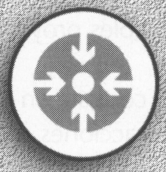
LIDERAZGO: La responsabilidad de las personas que sirven como ministros de jóvenes, directores de jóvenes, guías mayores y otros líderes de los jóvenes.



DEDICACIÓN: Utilizar las oportunidades para dedicarse a Jesús, a la iglesia, y al ministerio como fue demostrado por el Maestro de los maestros.



ADORACIÓN: La comunión reverente con Dios por medio del acto de adorar.



DISCIPULADO: El caminar diario del discípulo de Jesús que se nutre y fortalece por las enseñanzas del Maestro.



COMPAÑERISMO: La interacción de los jóvenes provee un ambiente para su crecimiento y desarrollo.



TESTIFICACIÓN: Compartir con otros nuestra experiencia personal con Jesús en nuestra "presentación, temperamento, palabras y carácter" (6T 365).

MATERIAL DE APOYO PARA

2004

Año de la Testificación

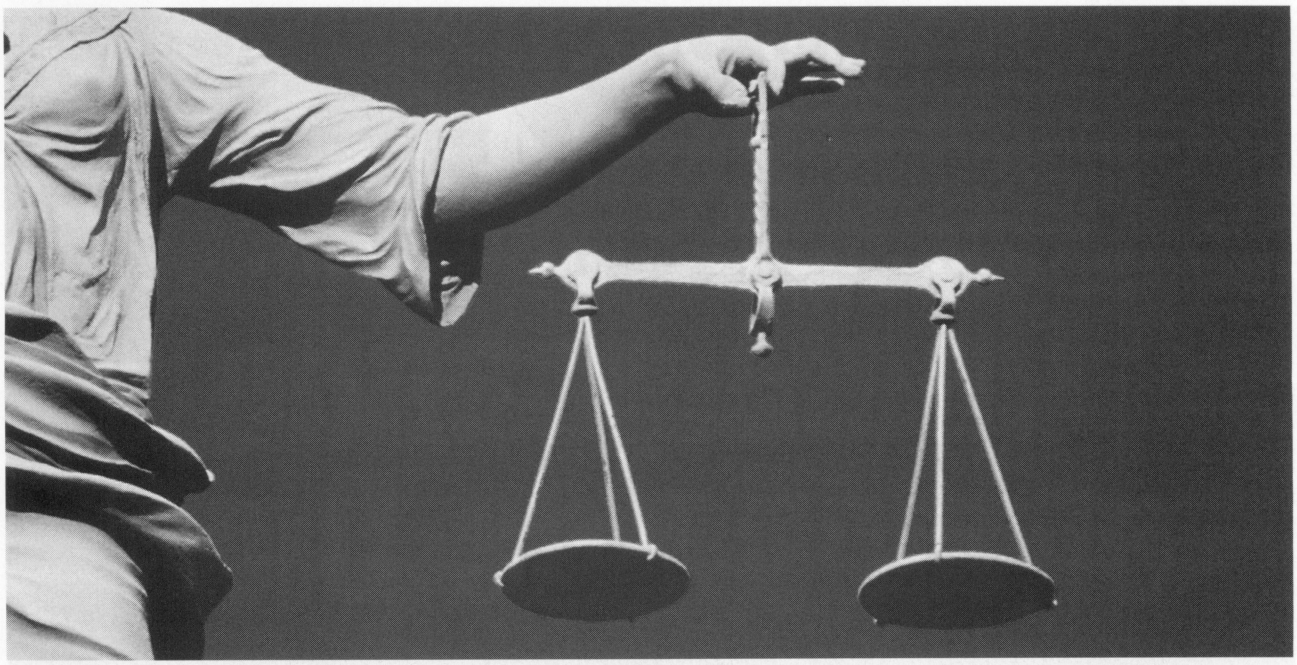
Comunicando el amor de Dios



Ideas y Sugerencias para Dirigentes de Jóvenes

Producido por la Asociación General de los Adventistas del Séptimo Día
Departamento de Jóvenes

Preparado en español por el Departamento de Jóvenes División Interamericana



Serie "Descubriendo el AMOR DE DIOS" 2001-2005

Estimado Dirigente de Jóvenes:

Nos entusiasma el tema de este año porque representa la progresión natural de lo que hemos venido desarrollando durante esta serie. Después de mucha preparación y formación de carácter; después de experimentar el estímulo vigorizador de la renovación y la reforma; después de permitirle al amor de Dios que fluya naturalmente hacia los demás a través de nuevas avenidas de compasión, es tiempo de tornar ahora nuestra atención hacia los demás. ¡Sí, es tiempo de testificar!

El diccionario define el término "testigo" como alguien que 1) provee verificación tangible, 2) testifica acerca de la verdad o lo genuino de algo o, 3) da evidencia. ¡Qué solemne responsabilidad! Nosotros, a semejanza de Cristo, debemos proveer verificación del amor de Dios, testificar acerca de su poder y probar con nuestra vida que Dios existe.

Pero, para ser un testigo, debemos tener algo de lo cual testificar. Debemos fortalecer nuestra relación con Dios, tener diariamente una experiencia con él y sentir su presencia inexorable en nuestro corazón. Ése es el objetivo del programa de este año.

Que Dios lo bendiga ricamente a usted y a aquellos que buscan su guía y orientación, al ejemplificar en su vida la Palabra de Dios y al intentar conmover a las almas que buscan esperanza y comprensión.

SU EQUIPO DE MINISTERIO JUVENIL

Baraka G. Muganda, Robert L. Holbrook, Alfredo García Marenko

SERIE DESCUBRIENDO EL AMOR DE DIOS 2001-2005

2001 Año de la Renovación

Experimentando el amor de Dios a través del establecimiento de un contacto personal con él.

2002 Año de la Reforma

Aceptando el amor de Dios y permitiéndole que transforme el cuerpo y la mente.

2003 Año de la Compasión

Mostrando el amor de Dios, dejándolo fluir hacia

los demás.

2005 Año de Consagración

Confiando en el amor de Dios al elegir continuar mirando hacia él, independientemente de lo que venga.

"Vosotros sois mis testigos —dice el Eterno—, y mis siervos que yo elegí, para que me conozcáis, creáis en mí, y entendáis que Yo Soy [vuestro Salvador]" (Isaías 43:10).

"Dios nos ha dado el don del habla para que podamos relatar a otros cómo él nos trata, para que su amor y compasión pueda conmover a otros corazones, y que de otras almas puedan elevarse también alabanzas a Aquel que nos ha llamado de las tinieblas a su luz admirable" (*Consejos para los maestros, padres y alumnos*, p. 230).

CONTENIDO

OBJETIVOS
BENEFICIOS PROYECTADOS
INTRODUCCIÓN AL MATERIAL DE APOYO

Trimestre 1 - Aprendiendo la senda del Maestro
Introducción
Ideas
Citas
Prepárese para dirigir

Trimestre 2 - Convirtiéndose en un testigo viviente
Introducción
Ideas
Citas
Prepárese para dirigir

Trimestre 3 - Testificando ante "pocos"
Introducción
Ideas
Citas
Prepárese para dirigir

Trimestre 4 - Testificando ante "muchos"
Introducción
Ideas
Citas
Prepárese para dirigir
ÚLTIMA PALABRA

OBJETIVOS

Trimestre 1
- Determinar la razón por la que testifican los cristianos
- Repasar la vida de Cristo y la forma como testificó
- Aprender cómo enfrentar el rechazo

Trimestre 2
- Darse cuenta que la testificación comienza con el reconocimiento propio.
- Examinar cómo la experiencia personal es el centro de toda testificación
- Elegir vivir una vida capaz de testificar

Trimestre 3
- Descubrir formas de testificar silenciosamente.
- Encontrar avenidas para testificar en el hogar.
- Descubrir métodos de testificación ante amigos y vecinos.

Trimestre 4
- Participar en la testificación en la comunidad.
- Aprender cómo usar los medios de comunicación masiva en la testificación.
- Determinar continuar testificando hasta que Cristo venga.

BENEFICIOS PROYECTADOS

Cuando el cristiano elige convertirse en un "testigo viviente" del amor de Dios, los beneficios incluyen:

1. **Un sentido de compañerismo cada vez mayor con Cristo.**
2. **Una mayor efectividad en la vida cristiana**
3. **Conexiones más sólidas con los demás**
4. **Una emoción creciente con respecto al futuro y el lugar que ocupa en él.**

INTRODUCCIÓN GENERAL

TESTIFICACIÓN: ***Comunicando el amor de Dios.***

Un hombre que camina por las calles de una ciudad, nota un grupo numeroso de personas reunidas dentro de un edificio. "Seguramente es una venta especial", se dice a sí mismo, acercándose para ver mejor. Justamente antes de entrar al local, mira hacia arriba y descubre para su horror el humo que

sale por las ventanas del piso más alto. El edificio se está quemando y la multitud no lo sabe.

Sin vacilación alguna, el hombre corre entre la multitud reunida y con voz tranquila y controlada insta a todos a dirigirse a las puertas de salida. No experimenta temor mientras comunica la advertencia, porque la urgencia y pasión que siente por salvar esas vidas es mucho más fuerte que su habitual timidez. Con gran determinación, no da por concluida su campaña hasta ver que todos están seguros ya fuera del edificio. Hasta entonces se une a los espectadores hasta que llegan los vehículos de los bomberos.

FACTOR "TEMOR"

A veces produce temor el compartir el amor de Dios con los demás y testificar ante el mundo acerca de nuestra fe. ¿Por qué? Porque no es lo mismo hablar acerca del juego de pelota de la noche anterior o del programa favorito en la televisión. Es diferente a contar un chiste o darle a un extraño instrucciones sobre cómo llegar al mercado, ¿no es cierto?

Pues no, es exactamente lo mismo. La misma pasión que pone entusiasmo en nuestra voz cuando discutimos las últimas anotaciones de los juegos, el argumento del programa de televisión, contamos el chiste o ayudamos a la persona a llegar a ese lugar, debería llenar nuestra mente cuando testificamos acerca de nuestro amor por Cristo. La testificación no consiste en repetir un cuento de ficción o revelar una teoría. Es hablar desde el fondo del corazón acerca de cosas que sabemos que son verdad. Es estar delante de una persona o una multitud diciendo: "Tengo buenas noticias para ustedes. Se está quemando el edificio, pero hay muchas vías de escape. ¡Los insto a aprovechar una ahora mismo!"

Sin temores, sin incertidumbres ni dudas. Estamos simplemente siendo testigos del poder salvador contenido en la Palabra de Dios, según ha sido revelado en nuestra propia vida. La verdadera testificación puede basarse solamente en la experiencia personal.

¿Qué significa eso para usted y su grupo de jóvenes? Significa que antes de llevar su testificación a amigos y vecinos o al mundo entero, debe usted experimentar algo —algo maravilloso. Cada uno debe aprender de primera mano cuán amante es Dios y cuán increíblemente poderosas y salvadoras pueden ser sus leyes. Cada uno debe obtener conocimiento de primera mano de su gracia salvadora, la delicadeza de su mano guiadora y la firmeza como roca de sus normas inalterables.

Piense en la testificación como un tipo de "programa para despertar la conciencia" espiritual. Como en cualquier campaña mercantil, el elemento de reconocimiento no hace necesariamente que se venda el producto. Simplemente hace que la gente esté consciente de que el producto existe. Lo anterior debe ser seguido por una campaña más agresiva de propaganda y toma de órdenes o de venta en sí.

En este contexto, piense usted en la testificación como la parte que corresponde al despertar de conciencia dentro de su campaña de evangelización. La evangelización crea una chispa que, con la ayuda del Espíritu Santo, podrá usted atizar más tarde hasta convertirla en fuego evangelizador.

MATERIAL DE APOYO

Cada sección trimestral de este Material de Apoyo incluye una **Introducción** destinada a motivarlo a usted y a su grupo a la acción. Encontrará en seguida una lista de **Ideas** que incluyen sencillas sugerencias para elaborar sobre el tema de ese trimestre. Una pequeña colección de **Citas** de las Escrituras y Elena G. White le ayudarán a crear material escrito o a presentar informes a la familia de la iglesia. Finalmente, encontrará que **Prepárese para dirigir** constituye un elemento de ánimo fervoroso para la tarea que está por delante.

Que Dios lo bendiga ricamente al comenzar este año sobre sus rodillas, examinando su propia testificación personal y pidiendo a su Padre celestial que lo entrene en la preparación para entrenar a otros.

MATERIAL DE APOYO 2004
Trimestre 1

APRENDIENDO LA SENDA DEL MAESTRO

Testificación significa más que ser buena gente o demostrar compasión. Eso es sólo el principio. Testificación significa tomar tiempo para mostrarle a otros que las normas bíblicas por las que usted se guía, han mejorado su vida y pueden mejorar tam-

bién la de ellos.

Todo se reduce a encontrar la verdad —la verdad auténtica, honesta y genuina. La testificación es efectiva solamente cuando se construye en torno a la verdad que hemos descubierto a través de nuestra propia experiencia.

Hay solamente una vida vivida en esta tierra que expresa completamente esa verdad. Pero no se moleste usted en tomar a héroes populares o grandes guerreros como modelo. Olvídese de examinar la vida de los grandes pensadores o revolucionarios sociales. Aun cuando ellos hayan descubierto una forma de verdad, su testificación de la misma estuvo frecuentemente matizada de fragilidad y pecado humanos.

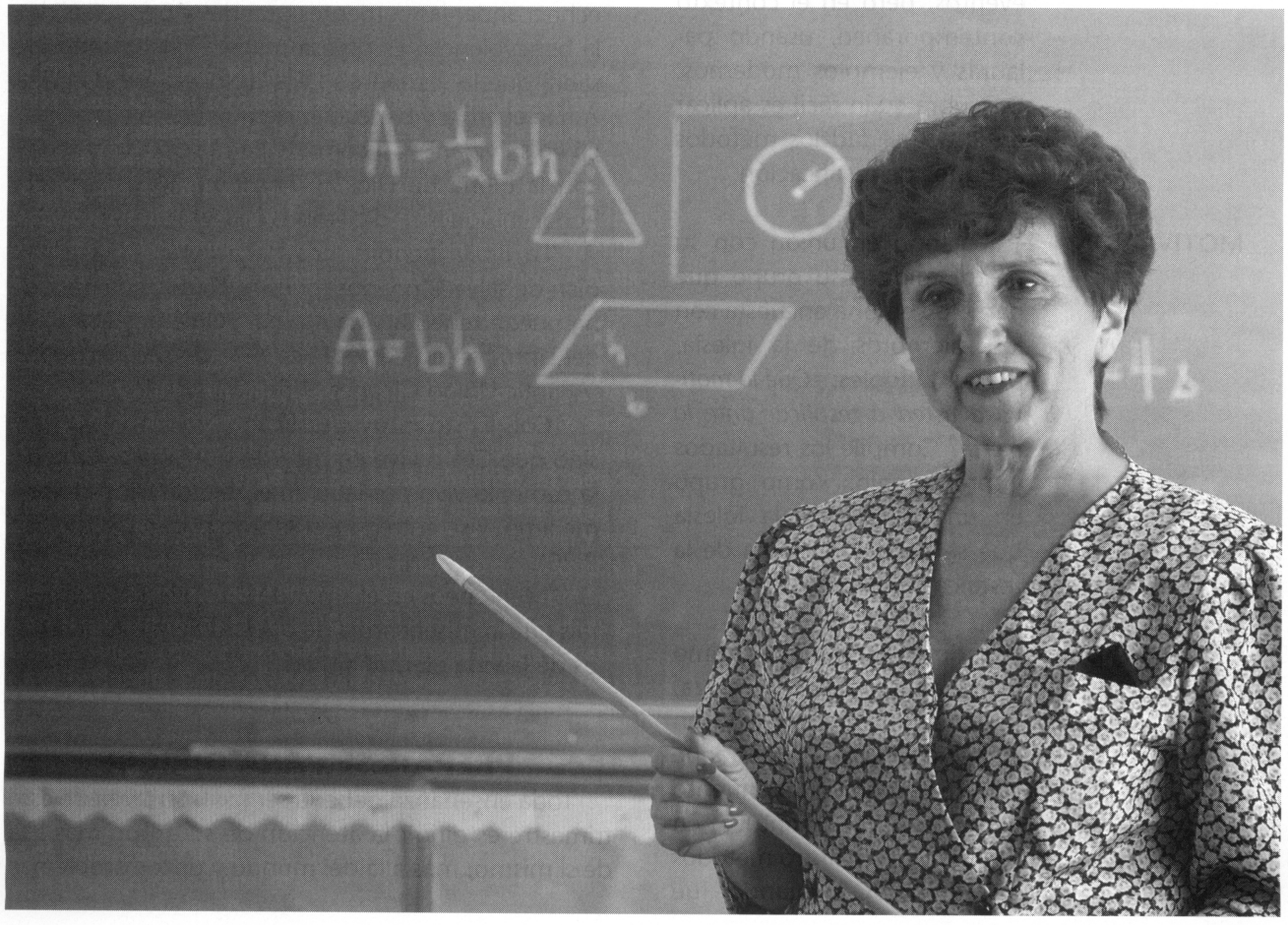
Para encontrar la verdad pura y sin mancha necesitamos mirar no más allá de la vida de Cristo. En ella descubrimos los bloques de construcción necesarios para nuestra testificación. En ella encontramos el patrón por el cual modelar nuestro carácter. En ella podemos identificar con seguridad la verdad transformadora y salvadora para nuestro tiempo.

Determine este trimestre llenar su corazón y mente con la verdad de Cristo. Solamente entonces puede comenzar a preparar su testificación ante el mundo.

IDEAS

DESEABLE Asigne capítulos del libro *El Deseado de todas las gentes* a varios miembros del grupo. Pídales que lean su capítulo e informen verbalmente al grupo lo que aprendieron.

SUS TESTIGOS Invite a los miembros de su grupo a encontrar o crear una serie de escenificaciones que presenten los diferentes métodos usados por Cristo para testificar ante los que lo rodeaban. Presente esos diálogos en la iglesia, explicando la



razón por la que se está estudiando ese aspecto particular de la vida de Cristo.

MODELO Prepare grandes carteles que presenten aspectos particulares de la vida de Cristo que incluyan una motivación para la testificación (compasión por los pobres, estímulo intelectual para los eruditos, desafíos sociales, lucha contra el fanatismo religioso, amor por los niños). Exhíbalos en el salón de jóvenes.

FIN DE SEMANA JUNTO AL LAGO Pasen un fin de semana a orillas de un lago local, examinando las historias de la vida de Cristo ocurridas en Galilea. Escenifiquen algunos de los eventos, pero en el contexto contemporáneo, usando palabras y ejemplos modernos. Descubra cuán fácil es aplicar en la actualidad los métodos antiguos de testificación.

MOTIVACIÓN Trabajando en unión con su pastor, pida a su grupo que participe en una encuesta con los miembros de la iglesia, preguntándoles: *¿Qué lo motiva a usted a testificar ante la gente?* Compile los resultados y preséntenlos como grupo en un servicio de la iglesia que se base en el tema de la testificación.

CTRL, ALT, DEL Usando la computadora como instrumento de enseñanza, prepare una presentación en la iglesia en la que se destaque la forma como Cristo enfrentó el rechazo. Se mantuvo en CONTROL; encontró métodos ALTERNATIVOS cuando fue desafiado o BORRÓ (delete) sus esfuerzos (se sacudió el polvo de sus zapatos y siguió adelante).

TESTIFICACIÓN MUSICAL Prepare un programa musical para su iglesia o para un asilo u hospital, usando cantos que hablen de la testificación de Cristo ante el mundo. El programa es acerca de la testificación de Cristo, no la suya. Dele a él todo el honor y gloria al compartir su amor a través de melodías bien practicadas y cantadas con todo el corazón.

CITAS

"Oh, que el poder de Dios pueda conmover los corazones humanos y que su abundante gracia eche a andar las corrientes grandes y pequeñas de la benevolencia. Es de esa manera que el mundo sabrá que la verdad de Dios despierta en el corazón la energía y benevolencia que Cristo ejemplificó en su vida. Es así como la tierra será alumbrada con la gloria de Dios" (*The Home Missionary* [El hogar misionero], diciembre 1, 1894).

"La Biblia bendita nos da a conocer el gran plan de salvación y nos muestra cómo cada persona puede tener la vida eterna. ¿Quién es el autor del Libro? —Jesucristo. Él es el Testigo Verdadero" (Atlantic Union Gleaner, 9 de junio de 1909).

"Con Cristo estoy crucificado, y ya no vivo yo, sino que Cristo vive en mí. Y lo que ahora vivo en la carne, lo vivo por la fe en el Hijo de Dios, quien me amó, y se entregó a sí mismo por mí" (Gálatas 2:20).

"Manteneos en el amor de Dios, mientras esperáis que la misericordia de nuestro Señor Jesucristo os dé la vida eterna" (Judas 1:21).

PREPÁRESE PARA DIRIGIR

Toda enseñanza debería ser fácil. Su tarea de este trimestre es dirigir la atención de su grupo más allá de sí mismo, más allá del mundo y de los problemas

de la vida diaria y sumergir sus pensamientos en la vida perfecta y sin pecado de Jesús. Usted los está invitando a contemplar su belleza, estudiar su perfección y experimentar la verdad en su forma más pura. ¡Eso es divertido!

El peligro de tal ejercicio es que algunos a su cargo obtendrán simplemente una percepción emocional de Cristo —algo muy fácil de lograr. Pero usted debe obrar diligentemente para evitar que eso ocurra. Cristo desea que lo amemos de todo nuestro corazón (emociones) y de toda nuestra mente (intelecto). El vivir la vida cristiana es de beneficio para ambos aspectos. Nunca pierda de vista este hecho.

Considere las sugerencias siguientes:

- Enfatice continuamente tanto el aspecto intelectual como emocional del cristianismo.
- Asegúrese de que su relación con Jesús se mantiene en equilibrio.
- Esfuércese por obtener una mejor comprensión del propósito de Dios en su vida.
- Preséntese a sí mismo como un hijo de Dios, listo para aprender de él nuevas cosas.

MATERIAL DE APOYO 2004

Trimestre 2

CONVIRTIÉNDOSE EN UN TESTIGO VIVIENTE

Una preocupación muy común, expresada cada vez que se discute el tema de la testificación, es la siguiente: "¿Qué voy a decir? ¿Cómo voy a actuar?" Seguramente usted se ha topado con esta situación en el curso de su trabajo.

Mientras que el anterior puede ser un asunto viable en la evangelización, la testificación es otra cosa muy diferente. Testificar no es algo que usted dice o hace. Es más bien lo que usted es. Usted es un testigo.

Por definición, una testificación es la validación



de algo que usted cree. En el caso de los cristianos, es cuestión de revelarlo con cada palabra y acción. "Esto es lo que Cristo ha hecho por mí. Esto es lo que sé que es verdad basado en lo que he descubierto personalmente".

Recuérdelo por favor al guiar a su grupo a través de las actividades de este trimestre. Su objetivo es enseñarles cómo ser testigos en todo lo que hacen.

Que Dios lo bendiga al vivir su testificación mientras le enseña a otros a encontrar la propia.

IDEAS

LA CONEXIÓN "YO" Guíe a su grupo en una discusión en cuanto a quiénes son como individuos. Vaya más allá del concepto de los talentos o personalidad al hecho de que cada uno es un hijo de Dios. Invite a sus miembros a elaborar una declaración singular que manifieste: "Esto es lo que soy y así es como lo sé".

LA CONEXIÓN "YO" # 2 Basándose en el programa anterior, dirija a sus miembros a desarrollar una mayor conciencia espiritual, al pedirles que identifiquen aquellos aspectos en que son más fuertes. Pídales entonces que investiguen en su Biblia la forma como Cristo usó esos puntos particulares en su testificación en favor de su Padre.

HABÍA UNA VEZ Dedique toda una reunión a contar cada uno historias de su vida, acontecimientos que los han moldeado, desafíos que los han atemorizado y cosas por las que se sienten orgullosos. La idea es abrir el diálogo, ayudando a cada uno a expresar sus sentimientos abierta y entusiastamente.

ESTO ES LO QUE SOY Con la bendición de su pastor, elabore un servicio completo de adoración en el que cada miembro de su grupo cuente lo que Dios ha hecho por él en el pasado. Algunos pueden dar su testimonio a través de cantos, otros a través de palabras o diálogos escénicos. Asegúrese de que cada miembro glorifica a Dios y no a sí mismo.

LAS MEJORES DIEZ Pida a su grupo que elabore una lista de "las mejores diez" razones por las que es buena idea permitir a Jesús morar en su corazón. Pídales que añadan un pizca de buen humor cuando sea posible (Él ofrece la vida mejor después de la muerte) e imprima la lista como un encarte en el boletín de la iglesia a fin de que toda la familia de la iglesia lo estudie y disfrute.

FOMENTO DE LA TESTIFICACIÓN Decida como grupo qué tipo de proyectos personales enriquecerán su comprensión de Dios. Tal vez sea la lectura de un libro, visitar a una persona confinada, preparar un sermón, escuchar música religiosa o tomar un curso sobre alguna ciencia. Haga que sus miembros participen en actividades que despierten su conciencia de sí mismos.

DEDICACIÓN A LA TESTIFICACIÓN Aparte un fin de semana para actividades designadas a motivar a cada miembro de su grupo a elegir vivir una vida "capaz de testificar". Eso puede incluir dejar hábitos dañinos o fortalecer talentos descuidados. El objetivo es que cada uno comience a vivir de acuerdo con la verdad y luz que posee.

CITAS

"Examine diariamente el fundamento de su esperanza para ver si ciertamente está usted en el amor de Cristo. Enfrente con toda honestidad su propio corazón, porque no puede darse el lujo de tomar ningún riesgo en este aspecto. Considere el costo de ser un verdadero cristiano y entonces cíñase la armadura. Estudie el Modelo, contemple a Jesús y sea como él" (*Testimonios* [en inglés], tomo 5, p. 332).

"Hay necesidad de un profundo examen de sí mismo. No tenemos tiempo para desperdiciarlo en la indulgencia propia. Si estamos conectados con Dios, debemos humillar nuestro corazón delante de él y ser muy celosos en la perfección del carácter cristiano" (Elena G. White, Carta 12, 1909).

"De mí mismo nada puedo hacer. Como oigo, así juzgo. Y mi juicio es justo, porque no busco mi voluntad, sino la voluntad del que me envió. Si yo diera testimonio de mí mismo, mi testimonio no sería válido" (Juan 5:30, 31).

"Ejemplo os he dado, para que como yo os he hecho, vosotros también hagáis" (Juan 13:15).

PREPÁRESE PARA DIRIGIR

Franklin Jones escribió lo siguiente: "Nada hace más fácil resistir la tentación que la apropiada unión de un buen juego de valores —y testigos".

Aunque el Sr. Jones lo dijo en sentido humorístico, señaló sin quererlo un importante punto espiritual. Este año intentamos ayudar a los jóvenes a ser

sus propios testigos, tan llenos del poder del Espíritu Santo y tan en armonía con la vida de Cristo, que la tentación no tenga cabida. Su testificación tiene su mayor impacto en su propia vida.

Como dijimos anteriormente, la testificación no es algo que usted hace; es lo que usted es. Usted es un testigo del amor de Dios. Es un testigo de su poder salvador. Es un testigo de la esperanza en la vida eterna.

Al tratar de enseñar estos conceptos a sus miembros:

- Asegúrese de su propia convicción en este asunto.
- Hable siempre en forma positiva y entusiasta sobre este tema.
- Permita que su vida sea una ilustración visual de quienes lo escuchan.
- Invite al Espíritu Santo a señalarle las áreas de su vida que necesitan atención.

MATERIAL DE APOYO 2004
Trimestre 3

TESTIFICANDO ANTE "POCOS"

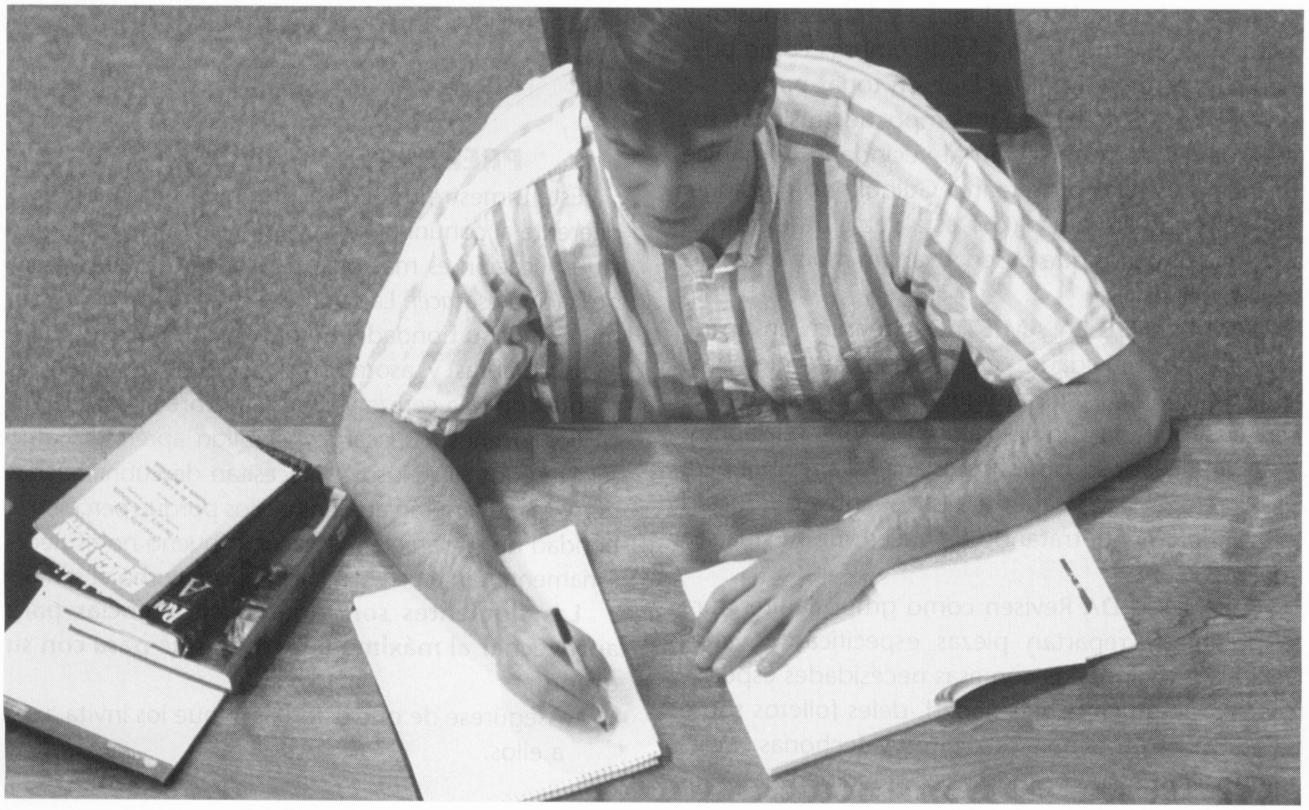
Recuerdo la historia de un pequeño niño que estaba ensimismado en su última creación en la clase de dibujo del Jardín de Infantes. La maestra se detuvo ante la mesa donde éste dibujaba y le preguntó: "¿Qué estás dibujando, Tomasito?"

"Estoy dibujando a Dios", contestó tranquilamente el niño. "Nadie sabe cómo es Dios", le dijo su maestra.

"Añadiendo un poco de tono rosa a la mandíbula en su dibujo, dijo entonces el niño: "Lo van a saber cuando lo termine".

¡Ésa es confianza! Para ser un testigo eficiente se necesita tal confianza. Se nos ha dado el privilegio de mostrar a Dios al mundo a través de las pinceladas de nuestra vida. Hacemos valer su ley a través de nuestra obediencia, expresamos su amor a través de nuestras palabras y acciones y generamos esperanza a través de nuestro entusiasmo y anhelo por el cielo. Sí, nuestra testificación pinta un cuadro para que todos lo vean.

Pida a Dios que dirija sus pensamientos al planificar las actividades de este trimestre.



IDEAS

SILENCIO ELOCUENTE Dedique una sesión a discutir formas de generar una testificación silenciosa, en la casa o la escuela. Esto puede incluir exhibir obras de arte espiritualmente elevadoras, su elección de música y literatura y las formas como reaccionan a las situaciones de la vida. Pida a cada grupo que elija y aplique una de ellas.

SIN PALABRAS Examine diferentes aspectos de la vida (comer, hablar, trabajar, estudiar, jugar, interacción con las autoridades, etc.) y determine cómo puede testificar sin palabras. Por ejemplo, ¿cómo puede testificar ante el policía que lo hizo detenerse por conducir a alta velocidad?

EN LA CASA Invite a cada miembro de su grupo a elegir un miembro de su familia como su "blanco de testificación". Su tarea será mostrarle a esa persona una cosa acerca de Dios esa semana. Pida a sus miembros que informen sus resultados al grupo (si los hay) y lo que han aprendido de ese experimento.

LAS COSAS PEQUEÑAS Prepare un servicio de sábado subrayando las "pequeñas testificaciones" que los cristianos pueden dar en su casa —no en gran escala, no en grandes reuniones multinacionales, simplemente una testificación de persona a persona en el hogar. Use diálogos escénicos, música y lecturas que le muestren a los miembros cómo pueden compartir el amor de Dios en todas partes.

OPERACIÓN FELIZ Es tiempo de trasladar sus actividades de testificación al vecindario. Organice grupos musicales o de teatro Guiñol. No predique. No entregue literatura (por esta vez). Trate simplemente de que los que pasen vivan un momento feliz al detenerse.

SEMANA DE LA AMISTAD Organice un fin de semana de actividades en las que sus miembros puedan invitar a sus amigos. Durante el sábado, tenga seminarios sobre salud y sobre relaciones. Programe juegos y otras actividades al aire libre para el domingo. Haga saber a sus visitantes que usted está simplemente tratando de hacer que su vida sea mejor.

A LA MEDIDA Revisen como grupo la literatura disponible y repartan piezas específicas a varios vecinos o vecindarios con esas necesidades específicas. Si hay mucha enfermedad, deles folletos sobre salud. Si el problema es delitos y fechorías, deles información sobre seguridad. ¿Es el dinero la preocupación? Deles materiales sobre finanzas. Ésta es testificación estilo Cristo.

CITAS

"[Los padres cristianos] testificarán por Cristo al revelar el poder transformador de su gracia. No se hablará en voces airadas en el hogar. Las palabras serán de un carácter tal que calmen y bendigan al oyente. No se necesitan gritos. Las palabras dulces y amables son como el rocío y la suave lluvia para el alma" (*Manuscript Release*, Vol. 13, p, 92).

"El carácter es poder. El testimonio silencioso de una vida sincera, abnegada y piadosa, tiene una influencia casi irresistible. Al revelar en nuestra propia vida el carácter de Cristo, cooperamos con él en la obra de salvar almas" (*Palabras de vida del gran Maestro*, p. 275).

"Pero yo os digo: No resistáis al malo, antes al que te golpee en tu mejilla derecha, vuélvele también la otra. Al que te quiera poner a pleito y quitarte la ropa, déjale también la capa. Al que te obligue a llevar una carga por una milla, ve con él dos" (Mateo 5: 39-41).

"Con Cristo estoy crucificado, y ya no vivo yo, sino que Cristo vive en mí. Y lo que ahora vivo en la carne, lo vivo por la fe en el Hijo de Dios, quien me amó, y se entregó a sí mismo por mí" (Gálatas 2:20).

PREPÁRESE PARA DIRIGIR

Este trimestre usted estará tratando de hacer algo diferente al continuar subrayando el concepto de que la testificación es más bien *ser*, mientras que la evangelización es *hacer*. La gente fue atraída a Jesús inicialmente por su bondad y tierna disposición. Sus poderosas palabras y asombrosas acciones eran simplemente como la cereza y la crema sobre el pastel.

Los jóvenes a su cargo necesitan aprender cómo ser "testigos silenciosos". Necesitan descubrir que las personas se sentirán atraídas a ellos porque perciben la bondad de su carácter. El hacer lo bueno no es necesariamente tan efectivo a largo plazo, como el serlo.

Las siguientes son algunas sugerencias para aprovechar al máximo el tiempo que pasa con su grupo.

- Asegúrese de que usted es lo que los invita a ser a ellos.

- Enséñeles la diferencia entre evangelización y testificación.
- Trate de involucrar a su pastor y a la familia de la iglesia en sus proyectos.
- Agradezcan a Dios como grupo por su poder y amor que es capaz de transformar seres humanos pecaminosos como nosotros, en testigos efectivos de él.

MATERIAL DE APOYO 2004
Trimestre 4

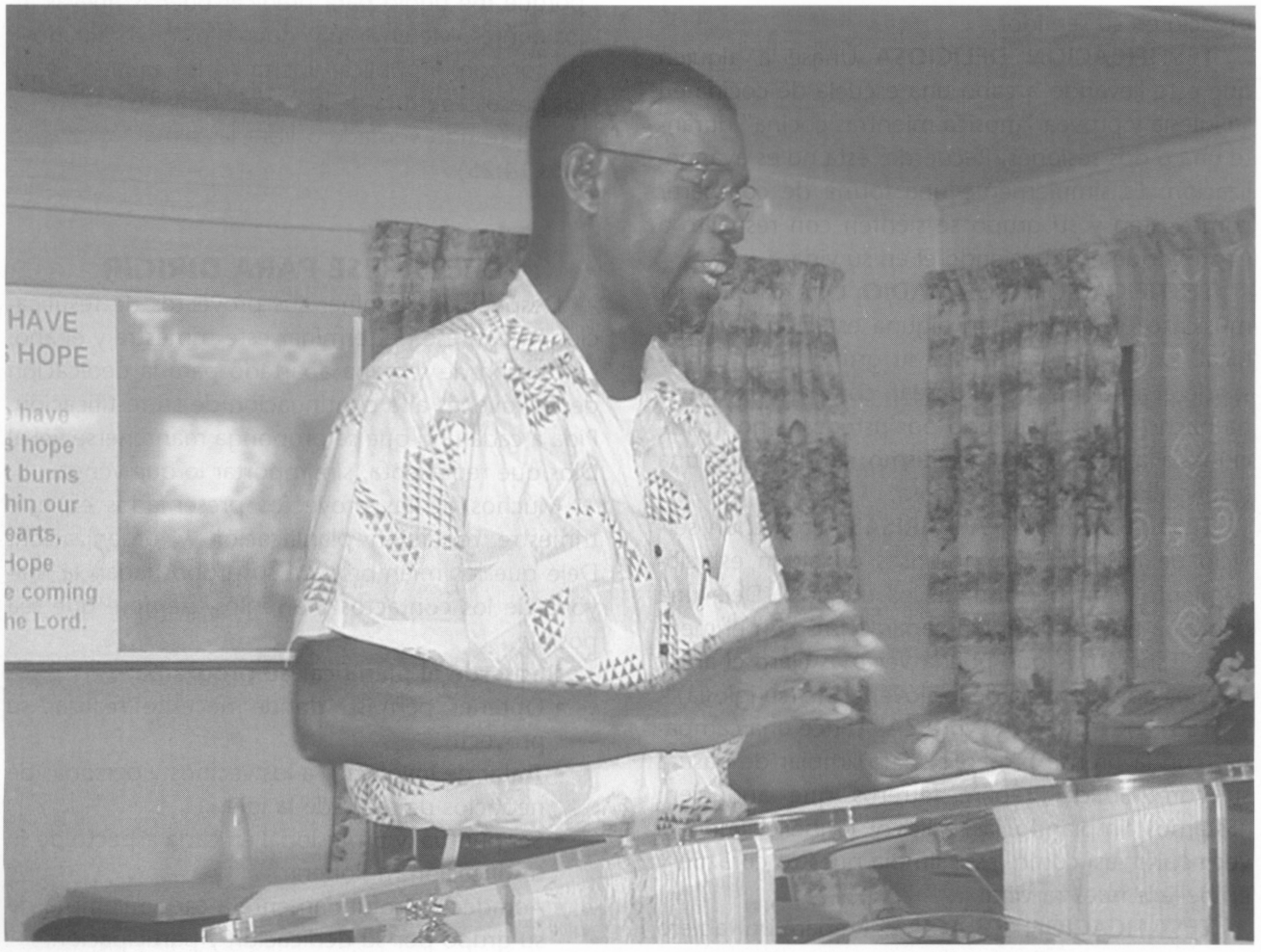
TESTIFICANDO ANTE "MUCHOS"

Un pastor llegó a una casa cierto día para invitar a la iglesia a sus ocupantes. "Mi vecino de al lado es uno de sus feligreses", dijo el dueño de la casa. No deseo asistir nunca a una iglesia en donde él sea miembro. Es el peor vecino que he tenido en mi vida".

Notando que había un piano en la casa, el pastor le pidió a la hijita de ese hombre que tocara la pieza de Beethoven que estaba sobre el banquillo. "Es demasiado avanzada para mi hija", dijo el padre. Pero el pastor insistió y la niña accedió a intentarlo. Por demás está decir que la niña casi destruyó lo que de otra manera era una hermosa melodía.

Cuando terminó de tocar la pieza, el pastor movió tristemente la cabeza. "Ese Beethoven ciertamente no era para nada un buen compositor, ¿no es cierto?"

Al escuchar esas palabras el dueño de la casa se dio cuenta de que él también había estado juzgando mal la música de la vida cristiana por la ineficiente interpretación del vecino de al lado.



La testificación incluye invitar a las personas a ver más allá de las faltas y fragilidades humanas para captar una vislumbre del Dios que nos creó a todos.

Que el Espíritu Santo sea con usted este trimestre al volver su atención hacia la comunidad y aun más allá.

IDEAS

TESTIGO VÍA ELECTRÓNICA Use el poder de la Internet en la testificación. Elabore una lista de personas interesadas y pida a varios miembros de su grupo que escriban y envíen un sencillo devocional "e-testimonio", de una página, cada semana, a las personas en la lista. Obtenga permiso de esas personas antes de enviarles cualquier cosa.

TESTIMONIO CIBERNÉTICO Encuentre un patrocinador y forme un sitio electrónico para compartir con otros el amor de Dios. Divida su grupo entre aquellos que van a crear el sitio y aquellos que van a darlo a conocer a los demás. Tal vez desee verificar con su asociación o unión local en cuanto a espacio en su servidor.

TESTIFICACIÓN DELICIOSA Únase a alguien que esté llevando a cabo una escuela de cocina en su iglesia y provea "música mientras cocina" durante una o dos sesiones. Recuerde, ésta no es evangelización. Es simplemente una forma de compartir cómo usted y su grupo se sienten con respecto a Cristo y qué está haciendo él en su vida.

TESTIFICACIÓN POR RADIO Ofrezca proveer música o testimonios en alguna estación de radio local. Explique que usted y su grupo están expresando el amor de Dios y desean compartir lo que él ha hecho o está haciendo por ustedes —no invitaciones a la iglesia, no proselitismo, simplemente una testificación sencilla y hermosa.

TESTIFICACIÓN "PARABRISAS" Provea un servicio de limpieza de parabrisas en algún estacionamiento (con permiso de los dueños). Deje una pequeña nota bajo el limpiaparabrisas con el mensaje: "Esperamos que pueda ver más claro el amor de Dios hoy. Cortesía de los jóvenes de (su iglesia)".

TESTIFICACIÓN "LIMPIEZA" Lance una campaña (con la prensa presente) para limpiar de basura su comunidad. Prepare letreros que anuncien: "Estamos limpiando las calles y embelleciendo el vecindario, así como Jesús limpia nuestro corazón y embellece nuestra vida.

TESTIFICACIÓN "GRACIAS" Prepare un tablero grande en su iglesia con una dotación de tarjetas en blanco e invite a los miembros a escribir breves notas de gratitud a Dios por sus bendiciones. Incluya algunos detalles artísticos y decorativos en y en torno al tablero. Cámbielo cada mes con nuevas decoraciones y notas.

CITAS

"Su voz, su influencia, su tiempo —todos son regalos de Dios y deben ser usados para ganar almas para Cristo. Visite a sus vecinos y muestre interés en la salvación de sus almas. Despierte a la acción cada energía espiritual" (*Medical Ministry* [Ministerio médico], p. 332).

"De pueblo a pueblo, de ciudad a ciudad, de país a país, debe irse proclamando el mensaje de la verdad presente, no con ostentación externa, sino en el poder del Espíritu" (*¡Maranatha, el Señor viene!*, p. 260).

"El Espíritu del Señor, el Eterno, está sobre mí, porque me ungió para predicar buenas nuevas a los pobres. Me envió a vendar a los quebrantados de corazón, a publicar libertad a los cautivos, y a los presos apertura de la cárcel" (Isaías 61:1).

"El testigo verdadero libra las almas" (Proverbios 14:25).

PREPÁRESE PARA DIRIGIR

Después de terminar sus proyectos de testificación, asegúrese de terminar este trimestre y el año, con un fin de semana apartado para la dedicación de los jóvenes a la continuación de su testificación. Pida a cada uno que se proponga mantenerse fiel al Dios que representa, sin importar lo que venga.

Muchos de los proyectos presentados en este trimestre requieren planificación y organización. Deje que los miembros de su grupo hagan la mayoría de los contactos y arreglos, siempre que sea posible.

Recuerde al planificar su programa:

- Obtener permiso donde necesite realizar su proyecto.
- Tratar de involucrar a los vecinos y personas de negocios de fuera de la iglesia.
- Ser puntual y profesional en cada aspecto de su testificación misionera.
- Agradecer profundamente a cada miembro de su grupo por su dedicación y participación.

LA ÚLTIMA PALABRA

¡Qué privilegio tan maravilloso tenemos al testificar en favor de nuestro Dios. Dios cuenta con NOSOTROS para que revelemos su amor a este mundo. ¡NOSOTROS!

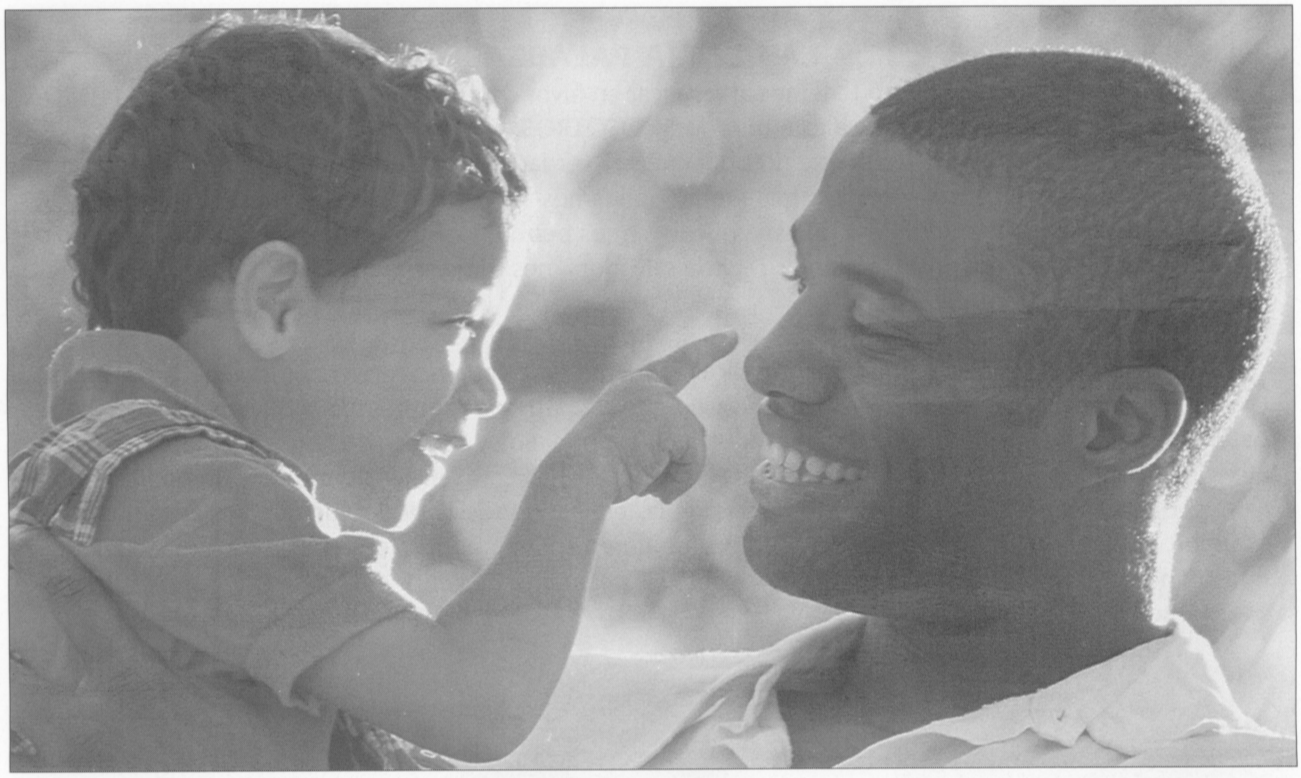
Creemos como usted que hasta que no podamos ser verdaderos testigos para el Señor, no podemos ser evangelizadores efectivos. De otra manera cumpliríamos simplemente los rituales —repetir textos, contar historias sin convicción. Pero una vez que le hemos permitido a Jesús entrar en nuestro corazón y hemos experimentado de primera mano su gracia salvadora, nos transformamos en algo de lo más asombroso. ¡Nos convertimos en testigos!

Dejemos que Elena G. White diga ahora la última palabra:

"Los miembros de iglesia pueden comunicar el mensaje de muchas maneras a quienes los rodean. Uno de los medios más eficaces es vivir una vida cristiana útil y desinteresada. Aquellos que pelean la batalla de la vida con grandes desventajas, pueden ser animados y fortalecidos por medio de pequeñas atenciones que no cuestan nada. Las palabras amables dichas con sencillez, junto con pequeñas atenciones, bastarán a veces para disipar las nubes de la tentación y de la duda que cubren las almas. Una simpatía cristiana, del corazón, expresada con franqueza, puede abrir la puerta de los corazones que necesitan el delicado toque del Espíritu del Señor" (*El hogar adventista*, p. 441).

Estamos orando por usted.





MI PADRE NO LO HACE

Programa para el Día de los Padres

AUTOR ANÓNIMO / ADAPTADO POR MYRIAM DÍAZ

Propósito del Programa:
Destacar la importancia que tiene el ejemplo que los padres dan a sus hijos.

Planes para el Programa:
1. Compre obsequios para los padres
2. Entregar con tiempo a un niño el poema "Mi Papá" para que se lo aprenda de memoria.
3. Seleccione con tiempo, también, todos los participantes del drama "Mi Padre no lo Hace" y practique suficiente con ellos para que hagan sus partes lo mejor posible. No se requiere una vestimenta especial.
4. Prepare la plataforma con los sencillos escenarios identificados en el programa como "Lado A" y "Lado B".
5. Haga una selección previa de aquellos padres que se destaquen en alguna o varias facetas en la iglesia, o en su hogar, o en la comunidad, y en el momento de la "Bienvenida", entrégueles unos reconocimientos públicos. También podría aprovechar la ocasión para hacer alguna invitación a algún padre vecino de la iglesia o residente en la comunidad donde está ubicado el templo y hacerle un reconocimiento especial. Además del reconocimiento, es una buena oportunidad para hacer contacto con la iglesia.
6. Póngase de acuerdo con la persona que tendrá la "Apelación" final del programa. Explíquele bien la temática del mismo para que tenga clara la aplicación.
7. Adorne la iglesia y promueva este programa como algo especial.
8. Tenga música especial.

PALABRAS INTRODUCTORAS "PADRE"

Por Carmen Alicia Cadilla de Ruibal

Paciente. Adusto. Decidido. Razonador. Enérgico

Así creó Dios al padre: guía y ejemplo del hijo. Para que en los momentos de vacilación, pudiera volverse a él, pedirle consejo, ayuda y respaldo moral. Y así le hizo:

Paciente en los momentos difíciles. Adusto cuando es necesario el freno. Decidido cuando es preciso resolver situaciones. Razonador cuando se impone la reflexión. Enérgico para enseñarle al hijo resolución, entereza.

Dios puso en él previsión para que enseñara a sus hijos la cautela, la moderación, el cuidado en cada uno de sus actos. Aptitud para señalarles la senda de la virtud, la justicia, la nobleza. Denuedo para demostrarles que es necesario esforzarse para llegar a la cima. Raciocinio en los momentos en que se imponen la reflexión y el entendimiento. Ecuanimidad para juzgar serenamente.

Y por todas estas cualidades, los hijos honran a sus padres. Les admiran. Les aman.

Sí, queridos padres. Por todo lo que ustedes son y significan para nosotros, les dedicamos este programa. ¡Que el Señor los continúe bendiciendo!

Himno de Apertura:

En esta noche especial, cuando dedicamos nuestro programa a honrar a nuestros padres terrenales, demos honra a nuestro Padre celestial con el himno Núm. 71, "Load al Padre", del *Himnario Adventista.*

Lectura Bíblica:

Proverbios 22:6

Oración de Rodillas

ORACIÓN DE PADRE

Por Douglas MacArthur

Dame, oh Señor, un hijo que sea lo bastante fuerte para saber cuándo es débil, y lo bastante valeroso para enfrentarse consigo mismo cuando sienta miedo; un hijo que sea orgulloso e inflexible en la derrota, honrado, humilde y magnánimo en la victoria.

Dame un hijo que nunca doble la espalda cuando deba erguir el pecho, un hijo que sepa conocerte a Ti, y conocerse a sí mismo, que es la piedra fundamental de todo conocimiento.

Condúcelo, te lo ruego, no por el camino cómodo y fácil, sino por el camino áspero, aguijoneado por las dificultades y los retos; allí déjalo aprender a sostenerse firme en la tempestad y a sentir compasión por los que fallan.

Dame un hijo cuyo corazón sea claro, cuyos ideales sean altos, un hijo que se domine a sí mismo antes que pretenda dominar a los demás, un hijo que aprenda a reír, pero que también sepa llorar; un hijo que avance hacia el futuro, pero que nunca olvide el pasado.

Y después que le hayas dado todo eso, agrégale, te lo suplico, suficiente sentido del buen humor, de modo que pueda ser siempre serio, pero que nunca se tome a sí mismo demasiado en serio. Dale humildad para que pueda recordar siempre la sencillez de la verdadera grandeza, la imparcialidad de la verdadera sabiduría, la mansedumbre de la verdadera fuerza.

Entonces yo, su padre, me atreveré a murmurar: No he vivido en vano. ¡Tengo un hijo!

Bienvenida y Reconocimientos Especiales

Especial Musical

Poema: ***"Mi Papá"***, de Adrián Santos Tirado (*Pedirle a un niño que se aprenda este poema*)

Mi papá es madrugador,
y al marcharse los luceros,
él se levanta primero
antes que lo llame el sol.

Es el más trabajador
de toda la vecindad;
por eso dice mamá
que haga bien lo que me mande,
para cuando llegue a grande,
¡sea como mi papá!

DRAMA "Mi Padre no lo Hace"

Personajes:

1. Cinco muchachos adolescentes: Andrés, Juan René, Carlos y Roberto.

2. Dos jóvenes padres de familia: Manuel y Antonio.
3. Un niño, Danielito.
4. El cobrador de la renta, Señor Fernández.

(*La plataforma debe estar dividida en dos partes: Lado A y Lado B. En el Lado A, debe formar una salita con asientos para tres personas. El Lado B no debe tener asientos. Más bien debe hacerse como si fuera un patio o un jardín, donde el grupo de muchachos estará haciendo planes y charlando.*)

Manuel: *(Sentado en la sala mirando una libreta de cuentas.)* ¡Hoy sí, hoy es el día fatal! El Señor Fernández llegará en cualquier momento. El piensa que tengo listo el dinero de la renta, porque ya cobré mi sueldo. Pero lo que no sabe es que esta semana no puedo pagarle. ¿Qué haré?

(Danielito entra corriendo)

Danielito: ¡Papá, papá!

Manuel: ¿Qué quieres hijo?

Danielito: Alguien toca a la puerta.

Manuel: Ve a ver quién es: Si es el señor Fernández, dile que tu papá no está en casa.

(Danielito va y abre la puerta)

Antonio: ¡Hola, Danielito! ¿Cómo estás?

Danielito: Muy bien, Don Antonio, y muy asustado.

Antonio: ¿Asustado? ¿A quién le tienes miedo?

Danielito: Yo no le tengo miedo a nadie, pero mi papá sí.

Antonio: (*Le acaricia la cabeza*) ¿Puedo ver a tu papá? Creo que él no me tiene miedo a mí. Somos buenos amigos.

(Danielito entra con Antonio a la sala y los dos amigos se saludan. Luego el niño se retira.)

Manuel: ¡Qué alivio que eras tú, Antonio! Cuando Danielito me dijo que estaban tocando a la puerta, pensé que era el cobrador de la renta.

Antonio: Y si hubiese sido él, ¿qué le hubieras dicho?

Manuel: Le dije a Danielito que si era el Señor Fernández, le dijera que yo no estaba en casa. Hoy no le puedo pagar la renta. He tenido una semana muy complicada con mis cuentas.

Antonio: ¿Sabes, Manuel? Si tú no fueras mi amigo, no te diría lo que te voy a decir. El peor error que puede cometer un padre es enseñar a sus hijos a mentir. El ejemplo que tú le das hoy a tu hijo, será la herencia que le dejarás cuando le faltes.

Manuel: ¿Te parece? En más de una ocasión he visto que los hijos no siguen la conducta de sus padres y hacen como mejor les parece.

(Entran los muchachos al Lado B. Están listos para comenzar sus planes.)

Antonio: Mira, allá. En el patio hay un grupo de muchachos adolescentes. ¿Por qué no escuchamos lo que están hablando?

Manuel: ¡Tonterías...! Los muchachos de esa edad sólo hablan tonterías.

Antonio: Sí, pero muchas veces esas tonterías nos enseñan algo, o por lo menos nos orientan. Escuchemos... (Se quedan oyendo en silencio.)

(Los muchachos del Lado B comienzan a hablar en alta voz.)

Andrés: ¡Oigan, tengo un plan! ¡Vamos a casa de los Hidalgo a bajar mangos verdes!

Juan: Tú les pedirás permiso, ¿verdad?

Andrés: No seas tonto. Ellos nunca nos van a dar permiso. Pero en este momento no hay nadie en la casa y podemos entrar al patio para bajar todos los mangos que queramos.

Juan: Yo no iré, Andrés.

Andrés: ¿Por qué no?

Juan: Eso no lo haría jamás. Eso es robar y mi padre no lo hace. Si yo lo hiciera, él se sentiría muy apenado.

René: Juan tiene toda la razón. Mi padre tampoco lo hace, y yo no lo haré. Soy incapaz de darle ese disgusto a él.

Carlos: Mi papá me daría una paliza si sabe que yo robo algo. Jamás él toca algo que no le pertenece.

Andrés: (*Apenado.*) Bueno... mi padre tampoco lo hace. El no es un ladrón. Si supiera que yo robo algo, se moriría de angustia. Pero no tiene por qué saberlo. De todos modos, mejor vamos a cambiar de planes.

Juan: Muy bueno, Andrés. Croe que seremos más felices si seguimos el ejemplo de nuestros padres.

Andrés: ¿Saben lo que vamos a hacer? Espero que ahora no me digan que no lo pueden hacer. Vamos a casa de los Prado. Ellos tienen un árbol de naranjas que son deliciosas. Vamos a decirle a la señora que su amiga Berta le manda a pedir algunas naranjas. Seguro que se las manda, pues son muy buenas amigas. Así las conseguimos sin tener que robar. ¿Qué les parece la idea?

Juan: Muy mala, Andrés. Eso es mentir. Mi padre no lo hace y yo no lo haré.

Andrés: ¿No miente nunca tu papá?

Juan: Nunca le he escuchado decir una mentira. El dice que las personas que mienten son cobardes.

Andrés: Mi papá tampoco miente.

Juan: Entonces, ¿por qué tu quieres mentir? Pensé que no te atreverías a hacer algo que tu papá no hace.

Andrés: Bueno..., es que hay mentiras que no son malas.

Juan: ¿Cómo cuál?

Andrés: Por ejemplo, cuando llega el cobrador de la renta y mi papá no tiene listo el dinero, él me pide que le diga que no está en casa. Eso no es malo, ¿verdad?

Juan: Mira, Andrés. Con todo respeto para tu papá, te digo que eso es mentir. ¿Sabes lo que hace mi papá? Lo manda a pasar, le explica que no tiene listo el dinero y le dice el día en que puede regresar. Nunca ha tenido problemas.

Andrés: Creo que tienes razón, Juan. Le diré a mi papá que no vuelva a mentir. Eso nos hace daño a todos. Te felicito porque eres un muchacho íntegro.

Juan: Gracias, pero solamente hago lo que hace mi padre.

Carlos: Bueno, amigos. Yo creo que nuestros padres se van a sentir felices si siempre nos portamos bien. Vamos a casa, papá compró hoy muchas frutas, y estoy seguro que si se lo pedimos, él nos va a brindar con mucho gusto, pues él sabe que ustedes son mis amigos.

Juan: En mi casa podemos tomar un buen refresco de frutas. Mis padres son muy amables con mis amigos.

Alberto: No creo que estemos tan hambrientos que necesitemos pedir alimentos, ¿verdad? (se ríen)

Carlos: Claro que no, pero así le ayudamos a Andrés a olvidarse de los mangos y las naranjas.

Andrés: Creo que ya olvidé todo eso. Gracias por ayudarme. Si no fuera por ustedes, hoy hubiera cometido un grave pecado.

Juan: Bien, amigos. Vamos a casa y luego a casa de Carlos. (*Salen.)*

(En el Lado A, Antonio y Manuel siguen charlando, después de haber escuchado todo lo que decían los muchachos.)

Manuel: No necesitas decirme nada más, Antonio. Gracias por la sugerencia.

(Danielito entra corriendo.)

Danielito: Papá... (*como en secreto*), ahora debe ser el Señor Fernández el que está tocando en la puerta. ¿Todavía no estás en casa?

Manuel: Sí, Danielito. Yo estoy en casa. Siento mucho lo que te dije anteriormente. Eso era una mentira y jamás debemos mentir. Sólo los cobardes mienten. Ve y dile al Señor Fernández que pase.

(Danielito va y manda a pasar al Sr. Fernández, después de saludarlo.)



Fernández: Buenas tardes. ¡Qué bueno que lo encuentro en casa!

Manuel: Siéntese, Sr. Fernández. Tengo algo que decirle.

Fernández: Gracias, Manuel. Pero voy de paso. Tengo otras visitas que hacer y el tiempo se va corriendo.

Manuel: Señor Fernández, me da mucha pena que todavía no tengo listo el dinero de la renta, pero el jueves de la próxima semana, sin falta, se lo llevaré personalmente para que usted no tenga que dar otro viaje.

Fernández: No tenga pena, Manuel. Yo sé que a veces las cosas no salen como quisiéramos, pero sé que usted es un hombre responsable. Nunca ha quedado mal conmigo. Hasta luego y que Dios le bendiga.

(Manuel lo despide en la puerta y se retira.)

Danielito: Así es más bonito, papá. El señor Fernández se fue contento y yo no tuve que mentir.

Manuel: Si, hijo. Nunca más diré a nadie una mentira, y ojalá que tú tampoco lo hagas. El Señor aborrece la mentira.

Danielito: Yo hago lo que tú haces, papá. Te aseguro que nunca voy a mentir.

(Sale feliz de la sala y se va a jugar.)

CONCLUSIÓN

Antonio: Ser padre es un gran privilegio, Manuel. Pero también es una gran responsabilidad. Los padres somos los héroes de nuestros hijos y ellos quieren imitarnos. Hay que pedirle a Dios cada día que nos ayude a no dar un solo paso en falso.

Manuel: Tienes razón, Antonio. Quiero que mis hijos puedan imitarme en todo, y para eso debo pensar muy bien antes de ejecutar cualquier acción. Sé que debo medir mis palabras también y hasta los gestos de mi rostro, pues los niños observan más de lo que podemos imaginar. Te aseguro que desde hoy seré más cuidadoso. No quiero ser causante de la ruina espiritual o moral de mis hijos.

Antonio: Dios te ayude y nos ayude a todos los padres para que seamos lo que queremos que sean nuestros hijos cuando sean hombres y mujeres.

Manuel: Todos tenemos un Padre perfecto. A él debemos imitar. No tenemos excusa. Si no somos mejores, es porque no ponemos la mirada en Aquel que vivió una vida perfecta para dejarnos ejemplo. Así como Cristo es la cabeza de la iglesia, el padre debe ser la cabeza del hogar. Si nos aferramos a sus promesas, él salvará a nuestros hijos.

Antonio: Estoy seguro de eso, Manuel. El Señor quiere ayudarnos.

APELACIÓN

(Pude ser hecha por el Director del Programa, o por una persona escogida, como puede ser el pastor.)

(Haga una apelación a los hijos y a los padres para que todos imitemos a Cristo. Luego, tenga una oración especial.)

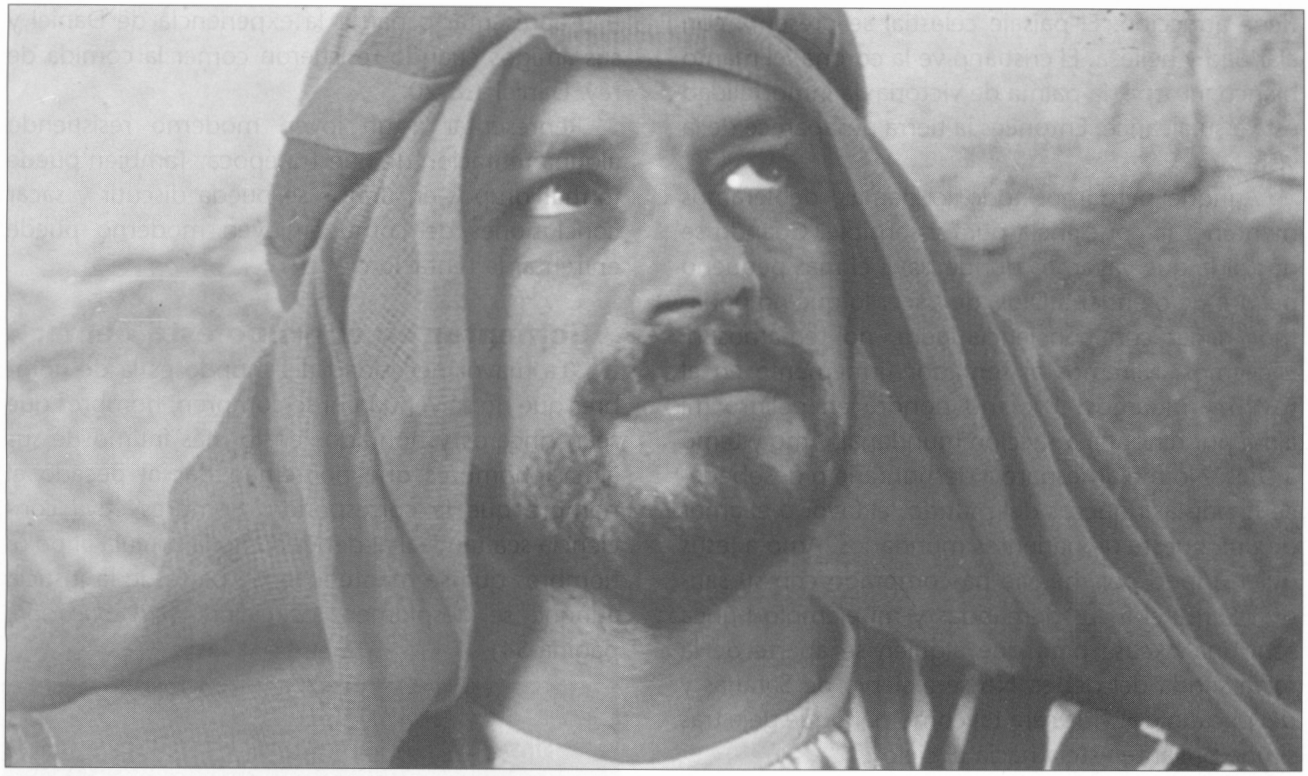
Oración Especial

Himno Final:

Número 406, "Más de Jesús", del *Himnario Adventista*, o cualquier otro relacionado con el tema.

Bendición





Resistamos AL DIABLO

Propósito:
Recordar a través de las vidas de los héroes de la Biblia cómo es que podemos resistir las tentaciones del diablo.

Lectura Bíblica:
Santiago 4:7

Participantes:
Personajes de los que se harán representaciones.

Esta sección puede ser leída en público, narrada o leída por micrófono detrás de las cortinas.

A Eva le pareció algo insignificante arrancar el fruto prohibido; éste era agradable a la vista y al paladar, y parecía deseable para alcanzar sabiduría. ¡Pero qué terribles fueron los resultados! No fue de poca importancia que ella perdiera su vinculación con Dios. Eso abrió las compuertas de la desventura para nuestro mundo. ¡Oh, cuánto mal puede acarrear un paso en falso! Nuestros ojos no deben fijarse en la tierra, sino elevarse al cielo. Debemos pasar por peligros y dificultades, avanzando con cada paso, obteniendo victorias en cada conflicto, superándonos más y más; el aire se vuelve más puro a medida que el alma se acerca al cielo. La tierra ya no

tiene atracción. El paisaje celestial se presenta con claridad y belleza. El cristiano ve la corona, el manto blanco, el arpa, la palma de victoria; la inmortalidad está a su alcance. Entonces la tierra desaparece de la vista...

Aunque perdamos todo lo demás, debiéramos mantener la conciencia pura y sensible. Cuando se nos pida que vayamos donde haya el más pequeño peligro de ofender a Dios, de hacer lo que no podamos hacer con conciencia pura, no temamos ni vacilemos. Miremos al tentador firmemente en el rostro y digamos: "No; no pondré en peligro mi alma por ninguna atracción mundanal. Amo y temo a Dios. No me arriesgaré a deshonrarle o desobedecerle por las riquezas del mundo, el favor o el amor de una hueste de parientes mundanos. Amo a Jesús quien murió por mí. Me ha comprado con su sangre. Seré fiel a sus demandas y mi ejemplo nunca será una excusa para que alguien se aparte de la recta senda del deber. No seré siervo de Satanás y del pecado. Mi vida será tal como para que deje tras sí una brillante estela hacia el cielo".

Una sola palabra en favor de Dios, tan sólo una firme y silenciosa resistencia, salvará no solamente nuestras propias almas, sino también a centenares de otras...

Ha llegado el tiempo cuando cada alma debe mantenerse firme o caer, de acuerdo con nuestros propios méritos. Quizás aparezcan en nuestra mente unos pocos actos correctos, unos pocos buenos impulsos como una evidencia de rectitud, pero Dios requiere todo el corazón. No aceptará afectos divididos. Se le debe dar todo el ser o no recibirá la ofrenda.

Debemos aprender ahora las lecciones de fe si hemos de permanecer en pie en el tiempo de angustia que viene sobre todo el mundo para probar a los que moran en la tierra. Debemos tener el valor de los héroes y la fe de los mártires.

Recordar la experiencia de José cuando resistió a la esposa de Potifar a través de una narrativa que incluya los pasos que siguió para resistir la tentación.

Salmo 1: 1,2.

1. **No anduvo en consejo de malos.**
2. **No estuvo en camino de pecadores.**
3. **Ni en silla de escarnecedores (gente que se ríe de Dios) se ha sentado.**

Representar o narrar la experiencia de Daniel y sus amigos cuando resistieron comer la comida de rey. Daniel 1:8-20.

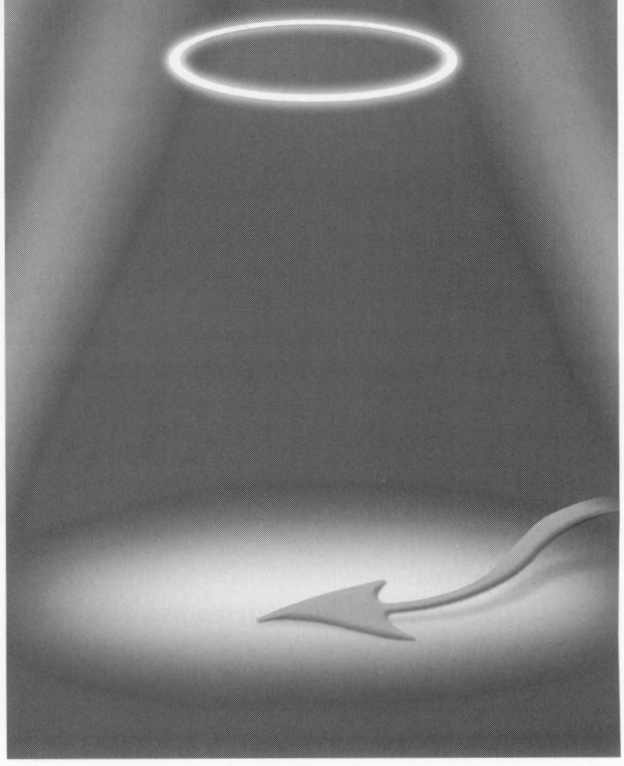
Representar a un joven moderno resistiendo alguna tentación de nuestra época. También puede formar grupos en donde se pueda discutir y sacar conclusiones de cómo el joven moderno puede enfrentar la tentación.

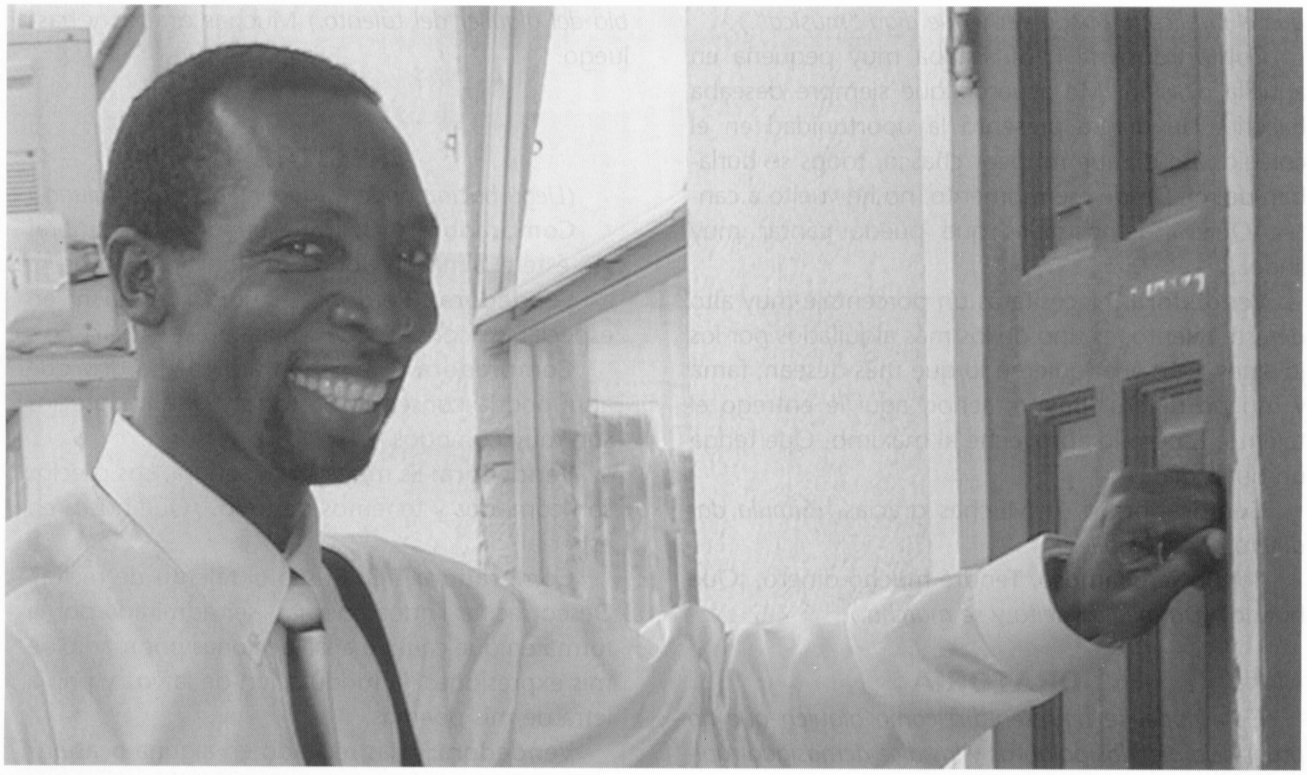
Comentar en el grupo esta gema:

"La mayor necesidad del mundo es la de hombres que no se vendan ni se compren; hombres que sean sinceros y honrados en lo más íntimo de sus almas; hombres que no teman dar al pecado el nombre que le corresponde; hombres cuya conciencia sea tan leal al deber como la brújula al polo; hombres que se mantengan de parte de la justicia aunque se desplomen los cielos" (*La educación,* página 54).

Conclusión:

Dios nos ha prometido que estará a nuestro lado para darnos la victoria contra el pecado. Es necesario que miremos a nuestro Jefe del ejército celestial venciendo ante las tentaciones del enemigo y poniendo como respuesta a cada tentación la Palabra de Dios.





Se alquilan TALENTOS

POR: JIMMY ALEXANDER FERNÁNDEZ RIVERA

Instrucciones para el director:
Se escogerán seis participantes, de los cuales cuatro alquilarán talentos y uno (quien hará el papel de cristiano) ofrecerá el libro *Servicio cristiano*. El último personaje será el vendedor, quien alquilará los talentos. Ella podrá atender en una mesita, encima de la cual estará un letrero que diga: "Se Alquilan Talentos".

MÚSICA

Vendedora: ¡Muy buenos días señora! ¿en qué puedo servirle?

Compradora # 1: He escuchado que en este almacén se consigue toda clase de talentos. *(Lo dice observando el negocio y el letrero que está sobre la mesa.)*

Vendedora: ¡Sí señora! ¿Desea alguno en especial?

Compradora # 1: ¡Sí! Siempre me gustó cantar, deseo tener muchos amigos, fama y mucho dinero. Así que me gustaría alquilar el talento de la música.

Vendedora: Muy buena decisión amigo. Con este talento usted podrá tener lo que quiera: ¡mucho dinero, fama y amigos! Le preguntaré algo: ¿alguna vez ha cantado? *(Mientras la compradora le responde, le firma el alquiler del talento en un papel*

que el público lo pueda ver y que diga "música".)

Compradora # 1: Sí. Estaba muy pequeña en aquella ocasión. Me acuerdo que siempre deseaba hacerlo. Un día se presentó la oportunidad en el colegio. Ese día fue mi peor chasco, todos se burlaban de mí. Desde ese momento, no he vuelto a cantar. Quiero demostrarles que puedo cantar muy lindo.

Vendedora: Necesitarás un porcentaje muy alto de este talento, es uno de los más alquilados por los jóvenes. Con él adquieren lo que más desean: fama y mucho dinero. Bueno, señor, aquí le entrego el talento. Espero lo aproveche al máximo. Que tenga un buen día.

Compradora # 1: Muchas gracias. *(Simula dar dinero por el alquiler.)*

Por fin seré famoso. Tendré mucho dinero. ¡Qué bueno! *(Da media vuelta y se marcha.)*

ORATORIA

(Este papel se representará como alguien que no pronuncia bien las palabras y las dice demasiado rápido y en tono suave.)

Compradora # 2: Buenos días, buenos días.

Vendedora: ¡Oh! Disculpe, señora. No la había oído. Muy buenos días, ¿qué desea señora? *(Le responde segundos después.)*

Compradora # 2: Estoy buscando el talento de la oratoria. *(Lo dice rápido y confuso.)*

Vendedora: Disculpe señora ¿sería tan amable de repetirme? No le entendí muy bien.

Compradora # 2: Que estoy buscando el talento de la oratoria. *(Lo dice muy despacio.)*

Vendedora: Vaya, ha venido usted al sitio ideal. Aquí lo tenemos. Sólo que es un poco caro su alquiler, pero mirando los beneficios que presta, no lo es.

Compradora # 2: No importa lo que valga su alquiler. Lo necesito. Deseo expresarme bien en público, tener las mayores ventas en la empresa, y ser una buena negociante.

Vendedora: (*Le firma una hoja donde dice el nombre del talento de la oratoria.*) Tranquila, señora. Aquí tiene su talento. Espero que le pueda ayudar en todo, ya que algunas personas tienen demasiado conocimiento, pero no lo pueden comunicar de la forma correcta. Pero con la dosis que le di tendrá la solución a su problema.

Que tenga una buena tarde.

Compradora # 2: (*Simula entregar dinero a cambio del alquiler del talento.*) Muchas gracias y hasta luego.

RECITAR

(Llega hacia donde está la vendedora y saluda.)

Compradora # 3: ¡Muy buenos días señora! ¿Es éste el almacén donde se alquilan talentos?

Vendedora: Perdone, señora. ¿Alguien en especial le aconsejó que viniera a este lugar?

Compradora # 3: Sí, un amigo me dijo que aquí podría conseguir de todo y que los precios son muy cómodos.

Vendedora: Es muy cierto, señora. Los precios son cómodos y tenemos de todo. ¿Qué busca en especial?

Compradora # 3: Busco el talento de recitar. Deseo recitar lindos poemas, ser admirada por la forma en que cautivo a las personas por medio de mis expresiones, la modulación de la voz y por la letra de mis poemas.

Vendedora: ¿Has recitado en alguna ocasión?

Compradora # 3: No lo he hecho, pero deseo hacerlo pronto. Me gustaría recitarle a mi esposo el primer poema que le envíe cuando fuimos novios: "La sombra de la luna plateada".

Vendedora: *(Firma el talento de recitar y se lo entrega.)* Aquí tienes el talento de recitar. Espero que te vaya bien y hagas despertar sentimientos que se encuentran escondidos en los corazones de las personas.

Te garantizo que con ello tendrás lo que deseas.

Compradora # 3: ¡Qué bien! Muchas gracias, señora.

Vendedora: Espero que tengas éxito con tu talento. Hasta luego y buenas tardes.

PINTAR

(Se acerca hacia donde está la vendedora.)

Compradora # 4: ¡Buenos días, señora!

Vendedora: Muy buenos días, ¿en qué puedo servirle?

Compradora # 4: Mire, señora, lo que pasa es que tengo un gran problema. Siempre que he insistido en pintar un lindo paisaje, o un lindo anochecer, fracaso. No sé qué ocurre, soy un pintor sin éxito. Algunos de mis familiares me dicen que elija

otra profesión, algo que verdaderamente vaya conmigo. Por eso vengo en busca del talento de pintar.

Vendedora: *(Firma el talento de pintar, y se lo entrega.)* ¡Vaya! Me llama la atención su perseverancia por este arte. Pero, tranquila señora. Le tengo la dosis necesaria para que pueda llegar a ser una gran artista, y de esta manera tendrá mucha popularidad y le demostrará a los suyos que fue capaz de lograrlo.

Compradora # 4: Mire, señora, le prometo que cuando sea una gran pintora, le regalaré unos de mis cuadros para que adorne su oficina.

Vendedora: Muy amable de su parte. Espero que le saque bastante provecho y sea muy famosa.

Compradora # 4: Le agradezco por su gran ayuda. Ahora sí creo que voy a lograr todo lo que deseaba: ¡Dinero! ¡Sí! ¡Mucho dinero y mucha fama!

Vendedora: Espero que me tenga buenas noticias. Hasta luego.

Compradora # 4: Hasta luego. Muchas gracias, señora.

CRISTIANO

(Se acerca hacia donde está la vendedora, y saluda muy cortésmente.)

Cristiano: Muy buenos días, señora.

Vendedora: Muy buenos días, señor, ¿en qué le puedo ayudar?

Cristiano: Me gustaría que me ayudara regalándome 5 minutos de su valioso tiempo.

Vendedora: Con mucho gusto.

Cristiano: He escuchado que este negocio lo visitan grandes artistas. Unos vienen a agradecer su ayuda y otros a alquilar talentos. Pero en esta ocasión no vengo a alquilar ningún talento. Vengo a ofrecerle algo que le agradaría a Dios que usted ofreciera aquí en su negocio.

Vendedora: Claro, señor. Me encantaría ver de qué se trata. Todo lo que sea para adquirir más dinero y el mejoramiento de mi negocio será bienvenido.

Cristiano: Señora, sólo que en esta ocasión no será para que usted adquiera grandes sumas de dinero, ni fama, sino para que obtengan la vida eterna usted y todas las personas que vengan a su negocio.

Vendedora: ¡No entiendo de qué se trata lo que usted me está ofreciendo!

Cristiano: Vengo obsequiando este hermoso libro que se llama *Servicio cristiano. (Muestra el libro Servicio cristiano.)*

Vendedora: ¡Un libro! ¿Para qué me puede servir un libro aquí en mi negocio?

Cristiano: Mire, señora, no es un libro cualquiera. Es un libro que enriquecerá su vida y le mostrará cuál es el verdadero sentido de ser feliz aquí en la tierra. Permítame y leeré un párrafo de este libro. ("La iglesia como centro de educación", pág. 74.) *(Lee el primer párrafo en voz alta.)*

Vendedora: *(Muy atenta a lo que dice Cristiano.)* ¿Y cuál es esa iglesia que mencionan allí?

Cristiano: Somos todos nosotros, aquellos que queremos servir a Dios ayudando a los demás, educándolos en el servicio, salvar las almas sedientas, dar de comer a los pobres, vestir al desnudo.

Aquí verdaderamente se experimenta el gozo de Dios.

Vendedora: La verdad es que no había oído a nadie hablar de esto: educar a las personas para el servicio de Dios.

Todos aquí vienen con el fin de ser famosos, tener mucho dinero, pero nadie ha dicho que quisiera servirle a Dios y mucho menos ayudar a los demás.

Cristiano: Exactamente. Es muy cierto lo que usted dice. Son muy pocos quienes piensan en ayudar a los demás. Leeré otro párrafo: "La mayor ayuda que pueda darse a nuestro pueblo consiste en enseñarle a trabajar para Dios y a confiar en él y no en los ministros" (pág. 75, primer párrafo).

Vendedora: (*Colocándose en pie.*) En verdad comprendo lo que usted me dice. Haré de Dios mi mejor Amigo y a todas las personas que vengan diré que dediquen sus talentos a Dios, para su servicio y la ganancia de almas. Su visita me ha sido muy especial. No sé como he pasado años alquilando talentos para que las personas puedan tener fama y mucho más. Quiero ayudar a las personas más necesitadas y enseñarles a mis clientes el verdadero significado y manejo de nuestros talentos.

Cristiano: (Le entrega el libro *Servicio cristiano.*) Espero que le sea muy útil. Dios le bendiga. *(Se marcha.)*

CLAUSURA:

Vendedora: *(Lee en voz alta y al público.)*

Pág. 75: "El aprendizaje misionero en la iglesia".



LLAMADA TELEFÓNICA

Lectura Bíblica: Lucas 19: 17

Propósito del Programa:
Este drama te puede ser muy útil para edificación de los miembros de tu iglesia, los cuales sólo piensan que el Señor los enviará a otras naciones o a predicar en otros lugares y que nunca hacen nada para merecerlo. Así que, con creatividad e ingenio, utiliza este drama para que los miembros, y sobre todo los jóvenes de tu congregación, estén alertas al llamado del Señor, pero que también puedan servir al Señor, porque escrito está: "En lo poco me fuiste fiel, en lo mucho te pondré".

DESARROLLO DEL PROGRAMA

Una señorita está junto al teléfono mientras éste suena, contesta y el que habla es el Señor, que da un aviso que se preparen porque enviará a alguien a las naciones a predicar el evangelio, y le dice que estén alertas de nuevo para su llamada.

La señorita que contestó y recibió el recado del Señor espera recibir la llamada del Señor Jesús, junto al teléfono, para ir a servir a las naciones, mientras tanto, emocionada, comienza a preparar sus maletas para su viaje.

Junto a ella se encuentra otra jovencita que está barriendo, un tercero entra en escena, diciendo a la chica que está esperando la llamada, que necesitan ayuda para limpiar el techo del templo, a lo cual ella responde que no puede porque está esperando una llamada muy importante: la llamada del Señor para

ir a las naciones. La chica que está barriendo se ofrece para ayudar a limpiar el techo del templo. Después de unos minutos regresa para continuar barriendo y la primera chica le pregunta cómo le fue y ella responde que muy bien, que se trataba de algo muy sencillo.

Después otra persona entra a escena y le dice a la chica que está esperando la llamada del Señor para ir a las naciones que si les puede ayudar a limpiar los vasos de la Iglesia, a lo cual la chica le responde que no puede porque está esperando la llamada del Señor para servir en las naciones. La otra chica que estaba barriendo se ofrece para ayudarles a limpiar los vasos. Después de un rato regresa y la chica que está en el teléfono le pregunta cómo le fue, y la chica le responde que muy bien, que fue algo sencillo.

Nuevamente entra otra persona y le dice a la chica que está esperando en el teléfono que le ayude a pintar el templo, la cual nuevamente se niega porque espera la llamada del Señor, y la otra chica acepta, regresa y le vuelve a preguntar a la otra chica cómo le fue, y ésta contesta que muy bien, que fue algo muy rápido y sencillo.

El teléfono vuelve a sonar y la chica responde emocionada, pensando que es para ella, de parte de Dios, para ir a servir a las naciones, pero se sorprende cuando el Señor le pide que le comunique con la chica que está barriendo. Desilusionada, le pasa el teléfono y la otra chica gozosa recibe el llamado de ir a servir a las naciones. Entonces agarra las maletas que tenía la chica que estuvo esperando todo el rato y se va. La primera chica se queda en escena sorprendida.

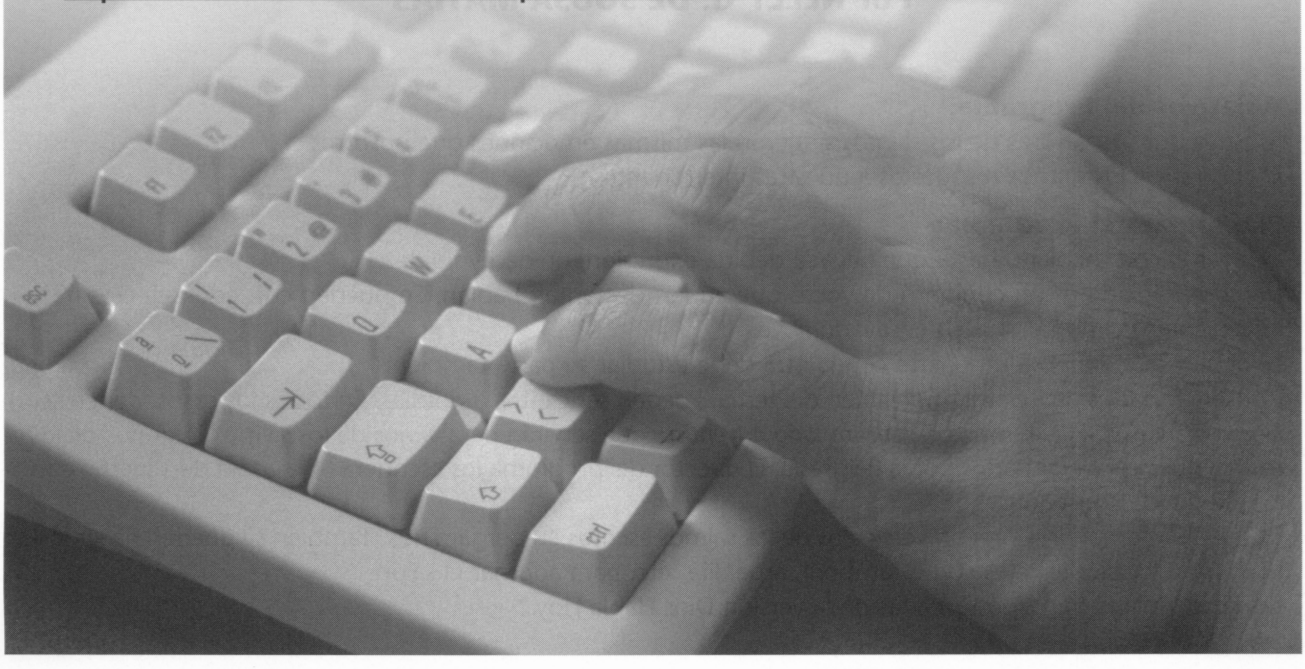
CONCLUSIÓN:

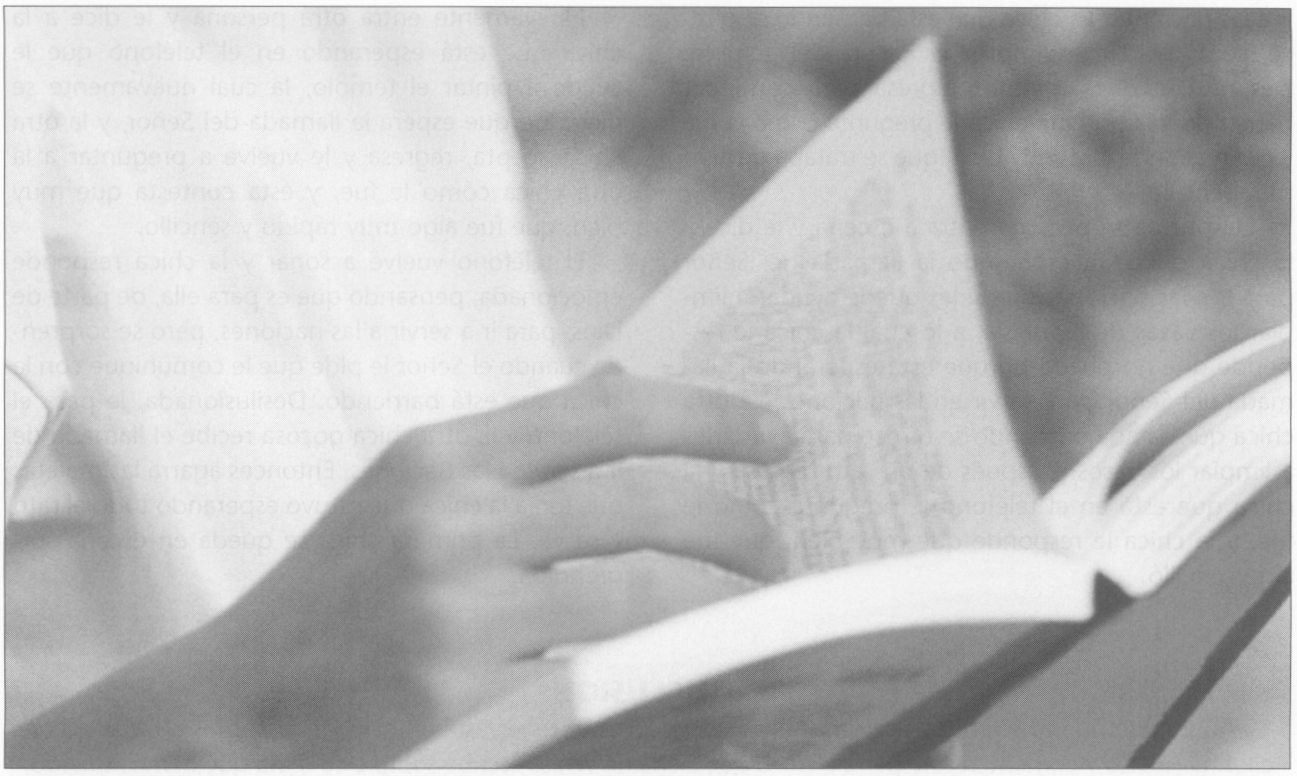
Ahora que nuestros grupos pequeños en la sociedad de jóvenes están funcionando vamos a trabajar con ellos. Divídalos y comenten este párrafo de lo que Elena de White escribe sobre este tema que hemos tratado.

"A fin de que la obra pueda avanzar en todos los ramos, Dios pide vigor, celo y valor juveniles. El ha escogido a los jóvenes para que ayuden en el progreso de su causa. El hacer planes con mente clara y ejecutarlos con mano valerosa, requiere energía fresca y no estropeada. Los jóvenes están invitados a dar a Dios la fuerza de su juventud, para que por el ejercicio de sus poderes, por reflexión aguda y acción vigorosa, le tributen gloria, e impartan salvación a sus semejantes" (*Obreros evangélicos*, pág. 69).

Puede visitar en el internet esta página: **http://volunters.gc.adventist.org/** y hablar de los llamados al servicio que tiene la iglesia alrededor del mundo.

http://mx.msnusers.com/Adventistasporelmundo/llamadatelefonica.msnw





Los salmos y LAS EMOCIONES

Por NELLY G. DE SOUSA MATÍAS

Objetivos del Programa:
Mostrar que los autores de los salmos sintieron las mismas emociones que nosotros.
Encontrar en los salmos respuestas a nuestras interrogantes.

Planes para el Programa:
Ensayar el coro hablado hasta que haya la debida expresión, unidad y fluidez.
Un coro hablado es un conjunto de voces que en vez de cantar, hablan. Se pueden conseguir efectos muy interesantes cuando está bien ensayado.
El locutor que enhebra una parte con la otra debe estudiar su parte también.
Conseguir partes especiales que hablen del tema. Pueden ser cantos o poesías. En todos los casos, deben ser alusivos al tema. Hay himnos en el *Himnario Adventista* que servirán para varios de los salmos. Algunos de los cantos pueden ser cantados por la feligresía. El director del programa los escogerá e insertará de acuerdo con lo que pueda conseguir.
Se puede adornar el salón con versículos de los salmos escritos en pergaminos. También se pueden hacer instrumentos musicales tales como tamboril, arpa, lira, etc. para adornar el salón.
Las citas bíblicas han sido tomadas de la versión Dios Habla Hoy.

INTRODUCCIÓN

Todos los seres humanos sentimos una amplia gama de emociones. El énfasis que ponemos al sentirlas y las tonalidades que le damos depende de cada uno, según sean nuestras experiencias. Así es como un mismo problema despierta en diferentes personas diferentes reacciones. Esto depende del temperamento que cada uno tiene. Por ejemplo, la llegada de un bebé a la familia puede dejar eufórico a un sanguíneo, mientras que a un flemático apenas se le note la alegría, no porque no la sienta, sino porque no la manifiesta tan abiertamente como otras personas.

Así también los salmistas sintieron distintas emociones que dejaron expresadas por escrito. Si nosotros leyéramos los salmos prestando especial atención a lo que sintió su autor al escribirlo podríamos encontrar que el miedo, la esperanza, la frustración, la indignación, la soledad, el agradecimiento, etc. son algunas de las emociones que usted siente hoy vívidamente.

El programa de esta tarde nos hablará acerca de esas emociones. Veamos y escuchemos con atención.

Desarrollo

Orador 1: La esperanza es indispensable para vivir. Cuando decimos que una persona perdió toda esperanza es porque no hay más nada que hacer.

Es tan importante para vivir que si no la tenemos nos encontramos perdidos, sin norte, sin ganas de luchar, sin incentivo para vivir. ¿En quién cifraba sus esperanzas el salmista?

Coro Hablado: "Oh Dios, a ti mi voz elevo, porque tu me contestas, préstame atención, escucha mis palabras. Dame una clara muestra de tu amor, tú, que salvas de sus enemigos a los que buscan protección en tu poder. Cuídame como a la niña de tus ojos; protégeme bajo la sombra de tus alas, de los malvados que me atacan, de los enemigos mortales que me rodean!" (Sal. 17:6-9).

Orador: El salmista sabía bien en quién creía. Por eso pudo decir:

Solista hombre 1: "Puse mi esperanza en el Señor, y él se inclinó para escuchar mis gritos" (Sal. 40:1).

Trío Mixto 1: "¿Por qué voy a desanimarme? ¿Por qué voy a estar preocupado? Mi esperanza he puesto en Dios, a quien todavía seguiré alabando".

Coro hablado: "Él es mi Dios y salvador!" (Sal. 42:5).

Orador: El miedo es un sentimiento negativo. Quien tiene miedo no está en totales condiciones para tomar decisiones correctas; necesita ayuda, pero lo que más necesita es alguien o algo en quien o en que confiar. El miedo merma las facultades mentales y físicas y hasta puede paralizarlas.

¿Sintieron miedo alguna vez? Yo creo que pocos sentimos el miedo que describe David en el Salmo 18:4, 5.

Cuarteto hombres 1: "¡La muerte me enredó en sus lazos; sentí miedo ante el torrente destructor. La muerte me envolvió en sus lazos; me encontré en trampas mortales!"

Orador: Pero hay veces cuando el miedo se transforma en angustia; entonces la respiración se torna jadeante, el rostro está pálido, los latidos del corazón se aceleran y nos parece que todo está perdido.

David escribió un salmo, el 22, en circunstancias angustiantes; así lo manifiesta claramente.

Solista mujer 1: "Dios mío, Dios mío, ¿por qué me has abandonado? ¿Por qué no vienes a salvarme? ¿Por qué no atiendes a mis lamentos?"

Solista hombre 2: "Dios mío, día y noche te llamo, y no respondes; no hay descanso para mí!"

Solista hombre 1: "No te alejes de mí, pues estoy al borde de la angustia y no tengo quien me ayude" (Sal. 22:1, 2, 11).

Cuarteto femenino 1: "Día y noche mis lágrimas son mi alimento, mientras a todas horas me preguntan: "¿Dónde está tu Dios?" (Sal. 42:3).

Orador: Es necesario mucha entereza para enfrentar la tristeza. Por lo que escuchamos al salmista no le era fácil sobrellevarla al punto que comenzó a hacerle preguntas a Dios. En el salmo 13 lo increpa varias veces: "¿Hasta cuándo?" lo que nos demuestra claramente la incomodidad e inconformidad de David ante la tristeza que lo consumía.

Sin embargo, necesitamos tanto valor para enfrentar la tristeza como para enfrentar la alegría. ¿Les parece que estoy equivocado verdad? Es tan

fácil estar alegre. Sí, es cierto, pero también es fácil olvidarnos de los demás, de volvernos egoístas, de disfrutar nuestro bienestar sin importarnos el sufrimiento ajeno, y lo que es peor, muchas veces los tiempos de bonanza nos alejan de Dios. Ahora, ¿están de acuerdo conmigo en que hace falta firmeza para enfrentar la alegría?

¿Cuál era la actitud del salmista cuando estaba contento? Veamos:

Cuarteto mixto 1: "El Señor es mi poderoso protector; en él confié plenamente, y él me ayudó. Mi corazón está alegre; cantaré y daré gracias al Señor".

Solista masculino 1: "El Señor es la fuerza de su pueblo; es ayuda y refugio de su rey escogido" (Sal. 28:7, 8).

Coro hablado: "Alégrense en el Señor, hombres buenos y honrados; alégrense y griten de alegría" (Sal. 32:11).

Trío mixto 1: "Dios el Señor ha subido a su trono entre gritos de alegría y toques de trompeta!"

Coro hablado: "Canten, canten himnos a Dios. Canten, canten himnos a nuestro rey. Canten un poema a Dios, porque él es el rey de toda la tierra" (Sal. 47:5-7).

Orador: David centraba su vida en Jesucristo y nadie como él ha escrito himnos de loor y adoración que exaltan la bondad y magnificencia de Dios. Por eso, cuando estuvo alegre, en vez de alejarse de Dios y seguir sus propios caminos, declara con vehemencia que la honra y la gloria es para el Señor.

Estos salmos leídos nos invitan a cantar himnos, a escribir y a declamar poesías en honor a Dios.

Ahora vamos a hablar un poco de otro sentimiento, el de la culpa. Es incómodo sentirse culpable; no estamos felices con nadie ni con nada, y menos con nosotros mismos. David también se sintió culpable y, como era poeta, lo expresó escribiéndolo.

Solista masculino 2: "¿Quién se da cuenta de sus propios errores?"

Solista masculino 3: "Perdona, Señor, mis faltas ocultas".

Solista femenino 1: "Quítale el orgullo a tu siervo; no permitas que el orgullo me domine".

Solista masculino 1: "Así seré un hombre sin tacha".

Solista femenino 2: "Estaré libre de gran pecado" (Sal. 19:12, 13).

Cuarteto masculino 1: "Mientras no confesé mi pecado, mi cuerpo iba decayendo por mi gemir de todo el día".

Cuarteto femenino 1: "Pues de día y de noche tu mano pesaba sobre mí".

Ambos cuartetos: "Como flor marchita por el calor del verano, así me sentía decaer" (Sal. 32:3-5).

Orador: ¿Qué hacemos nosotros con nuestras culpas? Algunos las llevamos en los hombros por años y años, mientras nos consumen poco a poco. Otros se engañan a sí mismos haciendo de cuentas que no hay ningún inconveniente. Los cristianos hacemos como hizo David: él suplicó.

Solista femenino 1: "Señor, no me reprendas en tu enojo, no me castigues en tu furor".

Solista femenino 2: "Señor, ten compasión de mí, pues me siento sin fuerzas".

Solista femenino 3: "Señor, devuélveme la salud, pues todo el cuerpo me tiembla".

Solista masculino 2: "Estoy temblando de miedo. Y tú, Señor, ¿cuando vendrás?"

Solista masculino 3: "Ven, Señor, salva mi vida.

Solista femenino 3: "Sálvame, por tu amor"

Cuarteto mixto 1: "Nadie que esté muerto puede acordarse de ti; ¿quién podrá alabarte en el sepulcro?"

Dúo mixto 1: "Estoy cansado de llorar. Noche tras noche lloro tanto que inundo de lágrimas mi almohada".

Solista femenino 1: "El dolor me nubla la vista".

Solista masculino 1: Se me nubla por culpa de mis enemigos" (Sal. 6:1-7).

Coro hablado: "Señor, no me dejes solo. Dios mío, no te alejes de mí. Dios y salvador mío, ven pronto en mi ayuda" (Sal. 38:21, 22).

Orador: Sí, David suplicó para que su suerte fuera cambiada, para que Dios se compadeciera de él. Pero también confesó sus pecados a Dios y allí lo vemos en sus horas más angustiosas derramar su alma ante el Señor. No se advierten en su confesión justificaciones, excusas ni pretextos, sino que volcó su alma atribulada por el pecado, con franqueza y sin subterfugios.

Solista masculino 1: "Por tu enojo debido a mis pecados, todo mi cuerpo está enfermo; no tengo un solo hueso sano".

Solista masculino 2: "Mis maldades me tienen abrumado; son una carga que no puedo soportar".

Dúo mixto 1: "Por causa de mi necedad mis

heridas se pudren y apestan".

Solista femenino 1: "Todo el día ando triste, cabizbajo y deprimido".

Solista femenino 2: "La espalda me arde de fiebre; tengo enfermo todo el cuerpo"

Trío mixto 1: "Estoy completamente molido y sin fuerzas; mis quejas son quejas del corazón"

Cuarteto femenino 1: "Señor, tú conoces todos mis deseos, mis suspiros no son un secreto para ti".

Solista femenino 1: "Voy a confesar mis pecados, pues me llenan de inquietud" (Sal. 38:3-9, 18).

Coro hablado: "Pero te confesé sin reservas mi pecado y mi maldad; decidí confesarte mis pecados, y tú, Señor, los perdonaste" (Sal. 32:5).

Cuarteto masculino 1: "Por tu amor, oh Dios, ten compasión de mí; por tu gran ternura borra mis culpas, lávame de mi maldad. Límpiame de mi pecado. Reconozco que he sido rebelde; mi pecado no se borra de mi mente".

Solista masculino 2: (*Con mucho sentimiento.*) "Contra ti he pecado, y solo contra ti, haciendo lo malo, lo que tú condenas, por eso tu sentencia es justa; irreprochable tu juicio".

Trío mixto 1: "En verdad soy malo desde que nací; soy pecador desde el seno de mi madre".

Cuarteto femenino 1: "En verdad tú amas al corazón sincero y en lo íntimo me has dado sabiduría".

Coro hablado: "Purifícame con hisopo, y quedaré limpio; lávame y quedaré más blanco que la nieve. Llename de gozo y alegría; alégrame de nuevo, aunque me has quebrantado. Aleja de tu vista mis pecados y borra todas mis maldades" (Sal. 51: 1-10).

Orador: "Borra todas mis maldades" ...Hermano, hermana, joven que estás aquí, ¿están borrados tus pecados? ¿Los confesaste? ¿Tienes dudas que Dios ha perdonado todas tus faltas? ¿Cómo te sientes cuando sabes que Dios ha olvidado tus errores? Ojalá que, como el salmista, puedas decir:

Cuarteto femenino 1: "Feliz el hombre a quien sus culpas y pecados le han sido perdonados por completo".

Cuarteto masculino 1: "Feliz el hombre que no es mal intencionado y a quien el Señor no acusa de falta alguna" (Sal. 32:1, 2).

Dúo mixto 1: "Solo en Dios encuentro paz; mis salvación viene de él. Solo él me salva y me protege. No caeré, porque él es mi refugio" (Sal. 62:1, 2).

Solista femenino 1: "Oh Dios, pon en mí un corazón limpio, dame un espíritu nuevo y fiel".

Dúo mixto 1: "No me apartes de tu presencia ni me quites tu santo espíritu".

Trío mixto 1: "Hazme sentir de nuevo el gozo de tu salvación; sostenme con tu espíritu generoso" (Sal. 51:10-12).

Orador: Creo que la nota más fuerte del salmista es la de la confianza en Dios. ¿Tenemos nosotros confianza en el Señor? Cuando estamos angustiados, o con graves problemas, o aunque sean pequeños inconvenientes, ¿confiamos en Dios de palabra, de intención y de hecho? A veces las vicisitudes de la vida nos llevan a pensar que Jesús no está al timón, que tal vez como en antaño está durmiendo en el fondo del barco sin saber de las tormentas en cubierta. No es eso lo que nos revelan los salmos. Veamos:

Solista femenino 1: "Tú, Señor, eres mi fuerza; yo te amo".

Solista masculino 1: "Tú eres mi protector,

Solista masculino 2: "Mi lugar de refugio".

Solista femenino 2: "Mi libertador".

Los cuatro: "Mi Dios".

Solista masculino 1: "La roca que me protege".

Solista femenino 2: "Mi escudo".

Solista masculino 2: "El poder que me salva".

Solista femenino 1: "Mi más alto escondite".

Cuarteto femenino 1: "Tú, Señor, eres digno de alabanza: cuando te llamo, me salvas de mis enemigos" (Sal. 18:1-3).

Trío mixto 1: "Alégrense los que buscan tu protección; canten siempre de alegría porque tú los proteges".

Cuarteto mixto 1: "Los que te aman, se alegran por causa tuya, pues tú, Señor bendices al que es fiel; tu bondad lo rodea como un escudo" (Sal. 5:11, 12).

Solista femenino 2: "No te escondas de mí".

Solista femenino 1: "No me rechaces con ira".

Solista femenino 2: "Mi única ayuda eres tú".

Solista masculino 2: "No me dejes solo y sin amparo, pues tú eres mi Dios y salvador" (Sal. 27:9).

Trío mixto 1: "Recurrí al Señor y el me contestó, y me libró de todos mis temores" (Sal. 34:4).

CONCLUSIÓN

A través de los salmos hemos visto que los sentimientos y emociones que experimentamos en el siglo XX son los mismos que experimentó el rey David y los otros salmistas. ¿Qué lección podemos sacar de esto? Que cualquiera sea la desventura o problema, sentimiento o emoción que sintamos, ya fue experimentada por un escritor de la Biblia; por eso es sabio acudir a ella en busca de la verdadera solución o la debida actitud.

Muchas veces sentimos que sólo nos pasa a nosotros tal o cual cosa, pero yo diría que "no hay nada de nuevo bajo el sol", incluyendo situaciones, sentimientos o emociones.

En la Biblia, no sólo en los salmos, encontraremos la línea correcta de conducta a seguir.

"Se me ha mostrado que aquellos que tienen un conocimiento de la verdad, y sin embargo dejan que todas sus facultades sean absorbidas por intereses mundanales, son infieles. No permiten que, por sus buenas obras, la luz de la verdad resplandezca para otros. Casi toda su capacidad está dedicada a hacerse astutos y hábiles hombres del mundo. Se olvidan de que Dios les dio talentos para que los usen para el adelantamiento de su causa. Si fuesen fieles a su deber, el resultado sería una gran ganancia de almas para el Maestro; mientras que muchas se pierden por su negligencia.

"Dios invita a aquellos que conocen su voluntad a ser hacedores de su palabra. La debilidad, la tibieza y la indecisión provocan los asaltos de Satanás; y los que permiten el desarrollo de estos defectos serán arrastrados, impotentes, por las violentas olas de la tentación. De cada uno de los que profesan el nombre de Cristo se requiere que crezca hasta la plena estatura de Cristo, cabeza viviente del cristiano.

"Todos necesitamos un guía a través de las muchas estrecheces de la vida, tanto como el marino necesita un piloto entre los bajíos o las rocas del río. ¿Donde puede encontrarse ese guía? Os indicamos la Biblia, amados hermanos. Inspirada por Dios, escrita por hombres santos, señala con gran claridad y precisión los deberes tanto de los jóvenes como de los mayores. Eleva la mente, enternece el corazón, e imparte alegría y santo gozo al espíritu.

La Biblia presenta una perfecta norma de carácter; es un guía infalible en todas las circunstancias, aun hasta el fin del viaje de la vida. Tomadla por vuestra consejera, como la regla de vuestra vida diaria" (*Joyas de los testimonios*, Tomo 2, pág. 96).





Jesús: POESÍA Y CANTO

Por NELLY G. DE SOUSA MATÍAS

Objetivo del Programa:
Alabar a Jesús por medio de la poesía y el canto.

Planes para el Programa:
Pedir las partes especiales con tiempo, que sean de la mejor calidad posible. Tener escrita la secuencia del programa de tal modo que cada persona que participa sepa en qué momento debe pasar al frente sin previas presentaciones. Adornar el templo lo mejor posible, con láminas de Jesús, flores y si es posible, pasar algunas diapositivas de Jesús. El programa debiera ser planeado para inspirar más amor hacia nuestro Señor Jesucristo. Recomendar a los participantes que cumplan con su parte concienzudamente, de tal modo que el loor y la honra sean para Jesús.

INTRODUCCIÓN

Como el programa de esta tarde es un tributo artístico a la figura inmaculada de Jesús, no me atrevo a hacer la introducción con palabras mías, sino que he buscado las de un poeta: Luis E. Sendoya, para expresar mas fehacientemente lo que la Sociedad de Jóvenes quiere presentar esta noche:

'Todos llevamos un Cristo personal dentro de nosotros, configurado con extraños poderes y asociado constantemente a nosotros por misteriosos vínculos; por el del ideal, lejano e imposible; por el de la serenidad e impavidez del alma, buscadas en todas partes con ojos insaciables; por el del amor que como navío ebrio y errante solo ancla en mares de profundidad; por el de la belleza que completa, por medio de la fantasía, lo que no puede ser perfecto y acabado en sí mismo, como son los produc-

tos del arte. Este Cristo personal corresponde a cuánto los hombres atesoran como lo más intransferible y suyo."

De este Cristo personal escucharemos esta tarde mediante la poesía y la música.

DESARROLLO

Canto de la Congregación: *Himnario Adventista,* #83: "Al Mundo Paz".

Poesía:

NAVIDAD

Al sonar las campanas matinales
del alba augusta de una nueva era,
los cielos se rompieron en diamantes,
llovió sobre la tierra primavera.

El rosal de la aurora en sus raudales
legonos como joya tempranera,
la armonía del mundo en los instantes
que Cristo, el Santo, en Belén naciera.

Y al ver en el pesebre los pastores
al niño del amor de los amores,
llenaron sus montañas de piedad.

Al pálido fulgor de blanca luna,
celebraron de amor, como ninguna,
del Niño la primera natividad.

Luis Nieves

Glosa:

Continúo con la prosa de Luis E. Sendoya: "Con todo, el Cristo personal, dibujado con ansias por la locura, el fracaso, el dolor, la lucha y las escasas cumbres que les fue dado contemplar a los hombres, no es un Cristo fácil y convencional, sino revolucionario y heroico. También múltiple. Es el Cristo histórico de los Evangelios no manoseado ni disminuído por los escamoteadores de la grandeza. Cristo bondadoso, apasionado y único; vertido en palabras de comprensión y de vida; horrorizado por las traficantes y amigo de prostitutas y pecadores, arrojado de su territorio por los dueños y cuidadores de puercos. Cristo inmortal, humanizado por el sudor y la sangre; sacudido por el sufrimiento, pero sin perder el hálito de la paz interior; dueño en sí del misterio del Hombre y de la complejidad de Dios. Cristo que es a un tiempo Principio y Fin, la precariedad indigente de lo humano y la plenitud de lo divino."

(A continuación se narra algo de la vida de Jesús mediante tres poesías. Debe haber música religiosa instrumental de fondo durante todo el tiempo que corresponde a esta parte.)

Poesía:

HIMNO AL SANTO NOMBRE DE JESÚS

Jesús, dulce memoria, fiel consuelo,
que das gozo y placer al alma pura;
más dulce que la miel es la dulzura
de tu dulce presencia, Rey del cielo.

Nada se oye que dé más regocijo,
nada puede la voz cantar más suave,
nada pensar más dulce el hombre sabe
que Jesús, amoroso, de Dios Hijo.

Jesús nuestra esperanza, ¡qué piadoso
eres al que te pide humildemente!
¡Qué bueno al que te busca diligente!

Ni a la voz el decirlo es practicable
ni llegar a explicar puede la letra;
sólo por experiencia se penetra
que es amar a Jesús bien inefable.

Sed, pues, nuestro placer, Jesús amado,
que has de ser galardón del alma pía;
sea en ti nuestra gloria y alegría
por los siglos y tiempo interminado.

Juan Sorozabal

EN EL LAGO DE GENESARETH

Mientras la tarde baña de dulzura infinita
los montes y los valles, las riberas, que son
las mismas que sintieron su mirada bendita,
las mismas que escucharon el divino sermón,

en una barca vieja que a meditar invita
—y sintiendo en los labios un temblor de oración—
voy cruzando en silencio el lago que palpita
misterioso y callado, como un gran corazón.

El horizonte cruza lentamente una vela;
con las alas inmóviles un ave blanca vuela,
se desvanece arriba el postrer arrebol...

Y en la quietud serena, entre la luz escasa
parece que el Maestro sobre las ondas pasa
y es su túnica el último relámpago del sol.

Canto de la Congregación: *Himnario Adventista,* #110: "Ama el Pastor sus Ovejas".

Poesía: ***(Para ser recitada por una niña o niño.)***

LA OVEJA

Por la montaña en que habita
el vil lobo robador,
va buscando su ovejita
amoroso el buen Pastor.

Ovejita, dulce oveja,
Mira que perdida vas.
¿No tienes miedo a las fieras?
¡Huye del lobo rapaz!

Ovejita que has perdido
el camino de tu hogar,
vuélvete al hogar perdido,
vuélvete al perdido hogar.

No sabes, pobre oveja,
que el Pastor te buscará
y que hasta en lo alto de la cima
si te escondes, ¿te hallará?

Tu eres la tierna ovejita
que del rebaño su fue.
¡Cuanto el Pastor te ha buscado!
¡Vuelve al aprisco otra vez!

Y al encontrarte feliz,
en brazos te tomará,
y otra vez en tu redil
dichosa te encontrarás.

Vicenta H. Charriez

Lectura Bíblica:
Mateo 19:13-15
"Entonces le fueron presentados unos niños, para que pusiese las manos sobre ellos y orase; y los discípulos les reprendieron. Pero Jesús dijo: 'Dejad a los niños venir a mí, y no se lo impidáis; porque de ellos es el reino de los cielos'. Y habiendo puesto sobre ellos las manos se fue de allí".

Poesía:

DEJAD A LOS NIÑOS VENIR A MÍ

Madre, me pasé la tarde
con Jesús junto a la fuente.
Los otros niños del pueblo
se acercaron para verle.
Los discípulos, severos,
se disgustaron al verme.
Mas Jesús los reprendía
y me besaba la frente.

¡Vieras qué historias bonitas
nos contaba sin cansarse!
Habló del cielo y las flores,
del amor y de las aves.
Además, madre, nos dijo
que su reino será un parque;
que nunca serán perversos
con los pequeños los grandes.
¿Por qué no vienes conmigo
para verlo cuando pasa?

¡Verás qué ojos tan buenos!
¡Verás qué lindas palabras!
¡Míralo que ya se acerca,
que va cruzando la plaza!

¡Ven conmigo a recibirlo,
que frente a la puerta llama!
"Bienaventurados los niños
me escuchan y me aman."

Ya se alejó, madre mía,
ya subió por la montaña.
Pero...mira...nuestra huerta
quedó cubierta de plata.
¡Porque lo amé para siempre
Jesús bendijo mi casa!

Leonilda Peverini de Indart

Glosa:

Volvemos a las palabras dichas hace un momento: "Cristo que es a un tiempo Principio y Fin; la precariedad indigente de lo humano y la plenitud de lo divino; contingencia de la voz y la única palabra del Verbo. Cristo temporal, venido de una situación histórica determinada y que, sin embargo, excluye y rechaza todo límite, toda clasificación, todo monopolio ideológico que no sea su propia esencia divina.

Este Cristo no ha pisado la tierra, ni ha muerto, ni ha resucitado, para ser patrimonio de pocos, ni ha aparecido como un cometa, ni se borra como una pesadilla. Viene de la raíz de las profecías y de la historia; pertenece al futuro; está en la vertiente última de los acontecimientos, de las catástrofes, de las revoluciones, como luz, como ráfaga, como candela invisible, como rescoldo subterráneo.

No se da en premio a los soberbios, a los satisfechos de sí mismos, a los pequeños burgueses de la fe, a los escribas intelectualizados y fríos, a los profesionales de la religiosidad, ni su fuerza divina se halla en el grito desaforado de los habladores, sino en la eficacia de la obra, del sacrificio cumplido, de la oración nunca postergada.

Parte musical: *Himnario Adventista,* #96: "En el Monte Calvario". *Himnario Adventista,* #90: "Hubo Uno que Quiso por Mí Padecer". *Himnario Adventista,* #90: "Ved al Divino Salvador".

Lectura Bíblica:

"Y pasado el sábado, al amanecer del primer día de la semana, vinieron María Magdalena y la otra María, a ver el sepulcro. Y hubo un gran terremoto, porque un ángel del Señor, descendiendo del cielo y llegando, removió la piedra y se sienta en ella.

"Su aspecto era como un relámpago, y su vestido blanco como la nieve. Y de miedo de él los guardas temblaron y se quedaron como muertos. Mas el ángel respondiendo, dijo a las mujeres: 'No temáis vosotras; porque yo se que buscáis a Jesús, el que fue crucificado. No está aquí, pues ha resucitado, venid y ved el lugar donde fue puesto el Señor e id pronto y decid a sus discípulos que ha resucitado de los muertos y he aquí va delante de vosotros a Galilea: allí le veréis. He aquí os lo he dicho.

Parte musical: *Himnario Adventista,* #100: "Jesús Resucitado". *Himnario Adventista,* #304: "Mi Redentor el Rey de Gloria".

Lectura Bíblica:

Salmo 24:7-10.

"Alzad, oh puertas, vuestras cabezas, y alzaos vosotras, puertas eternas, y entrará el Rey de gloria. ¿Quién es este Rey de gloria? Jehová el fuerte y valiente, Jehová el poderoso en batalla.

"Alzad, oh puertas, vuestras cabezas, y alzaos vosotras, puertas eternas, y entrara el Rey de gloria. ¿Quién es este Rey de gloria? Jehová de los ejércitos, él es el Rey de la gloria".

Parte musical: *Himnario Adventista,* #161: "Amanece ya la Mañana de Oro".

Lectura Bíblica:

Hechos 1:9-11

"Y habiendo dicho estas cosas, viéndolo ellos, fue alzado, y le recibió una nube que le ocultó de sus ojos. Y estando ellos con los ojos puestos en el cielo, entre tanto que él se iba, he aquí se pusieron junto a ellos dos varones con vestiduras blancas, los cuales también les dijeron: Varones galileos, ¿por qué estáis mirando al cielo? Este mismo Jesús que ha sido tomado de vosotros al cielo, así vendrá, como le habéis visto ir al cielo".

San Juan 14:1-3

"No se turbe vuestro corazón; creéis en Dios, creed también en mí. En la casa de mi Padre muchas moradas hay; si así no fuera, yo os lo hubiera dicho; voy pues a preparar lugar para vosotros. Y si me fuere y os preparare lugar, vendré otra vez, y

os tomaré a mí mismo, para que donde yo estoy, vosotros también estéis".

Parte musical: *Himnario Adventista,* #172: "El Rey que Viene Cerca está".

Poesía:

LA ASCENSIÓN

Después de abrir para siempre
de la muerte de par en par
y de poder a las almas
cautivas en libertad,
el Señor deja la tierra
sumida en su eterna paz
y, subiendo al firmamento,
nos muestra el rumbo final.

Pero en su vuelo glorioso
no sube solo el gran Rey
sino que lleva consigo
y en señal de su poder,
una carne que recuerda
nuestro frío y nuestra sed
y una sangre que circula
por nuestras venas también

El Verbo sigue subiendo
al firmamento feliz
y nuestra naturaleza
va dejando de ser vil,
porque otra, pura y eterna,
con ella se quiso unir
y ahora sube con ella
hacia la gloria sin fin.

Sube Jesús, y, subiendo,
reconcilia por amor
la tierra de los pecados
con el cielo del perdón,
así como ayer, bajando,
en su ser reconcilió
la debilidad del hombre
con la majestad de Dios.

Cuando el Señor de la tierra
llega por fin a la luz
y abre las puertas eternas
con la llave de la cruz,
nuestra carne se liberta
de su vieja esclavitud
y con su carne gloriosa
penetra en el cielo azul.

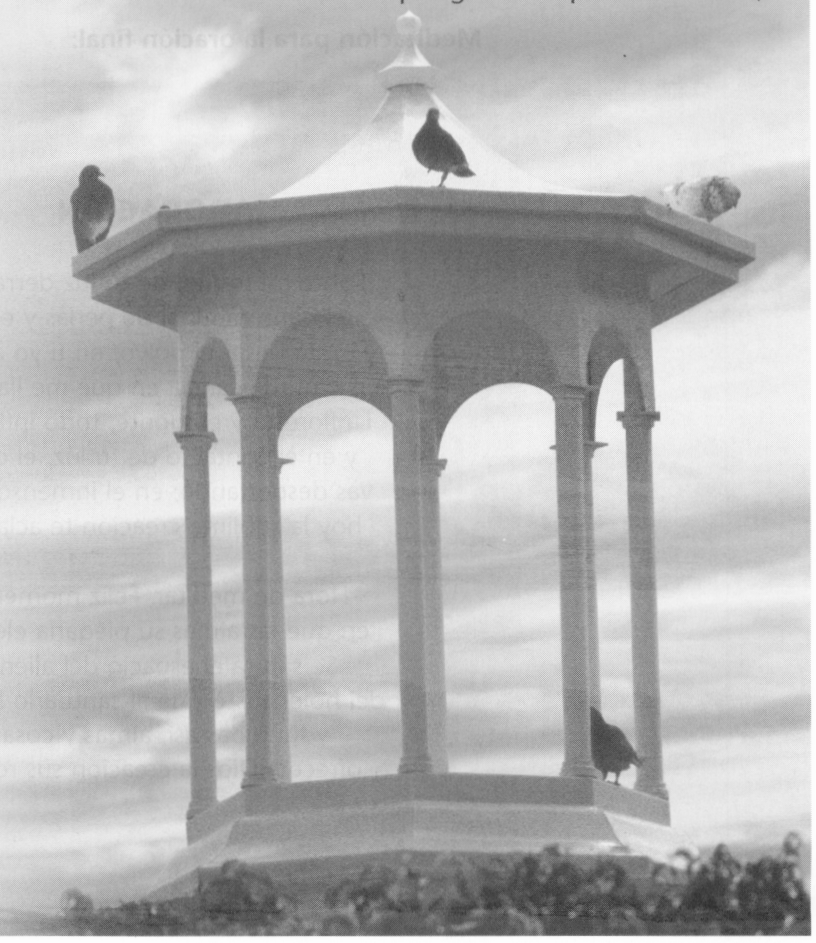
Francisco Luis Bernárdez

Poesía:

TROMPETA DE DIOS

Los que tenéis de Dios la misión apremiante
de tocar la trompeta en el ultimo instante
precursor de su ira y su justo furor,
no ceséis de tocar en la mística cima,
avisando a la gente que ya se aproxima
el glorioso reinado de Cristo, el Señor.

Redoblad vuestras fuerzas, dad fuertes sonidos
que perforen vibrantes los sordos oídos
de este mundo que ignora lo que es la verdad,



y resuene la nota que urgente proclama
el mensaje de Dios en que enfático llama
a aquellos que quieran aceptar su bondad.

Que se escuche en el aire un sonar de clarines
que de la tierra lleve a todos sus confines
las nuevas celestiales de amor, de vida y luz.
En el grito de alerta ni un momento cejéis;
derramad la doctrina de Juan 3:16:
el misterio de Cristo muriendo en la cruz.

Arreciad, arreciad, arreciad trompeteros,
señalada legión de fieles mensajeros,
ciudadanos futuros de la santa Sión.
Todas a grandes voces la estruendosa diana
que anuncie el clarear de la eterna mañana
do vivan los que hallen en Cristo Salvación.

E. Julio Macía Flores

Parte musical: *Himnario Adventista,* #149: "A Cristo Doy mi Canto".

Meditación para la oración final:

ADORACIÓN

Sobre mi frente, de tu luz derramas
el baño matinal de perlas y oro;
y hasta besar el polvo, en ti yo adoro
al sentir la caricia en que me llamas.
La floresta y el monte, todo inflama,
y en el contacto de tu luz, el coro
vas despertando; en el inmenso foro
hoy la sublime creación te aclama.

Hora de meditar. Feliz momento
en que las almas su plegaria elevan.
Se satura el espacio del aliento
del holocausto que al santuario llevan;
y fundidas así, almas y cosas,
ofrece a Dios la creación sus rosas.

Román Torres



la voz de las madres ANTIGUAS

(PROGRAMA PARA EL DÍA DE LAS MADRES)

INTRODUCCIÓN:

Queridas Madres: Este programa que presentamos está dedicado a ustedes. Su dedicación, abnegación, paciencia, compasión, ternura y amor son motivo de inspiración para sus hijos y todo aquel que reconoce sus sueños, desvelos, sacrificios y su gran fe en Dios.

Hoy te honramos, pues además de ser mandato divino (Éxodo 20:12) es nuestro sentir. Salomón, en Proverbios 31:10 al 31, os describe como "mujer virtuosa, honrada, trabajadora, nave de mercader, fuerte, negociante, sabia, compartidora de bienes, clemente, y sobre todo, temerosa de Dios".

Reconociendo el gran amor de vosotras por sus hijos les rendimos el tributo merecido. Reciban muchas bendiciones en este día especial.

Lectura Bíblica:

Deuteronomio 5:16

(Aparece en el escenario algo así como un aposento. Junto a una cuna está la madre sentada en una mecedora y cuando se abre el telón, mirando hacia la cuna donde está su niño, canta "Duerme, niño duerme", con la música de "Duerme junto al templo un tierno niño", *Himnario Adventista, No. 254.*

La Madre: Duerme allí en tu cuna quietecito
que tu madre por ti velará.
¡Oh cuánto te quiero, mi hijito,
tú me das felicidad!

Coro:
¡Oh Señor, oh Señor,
necesito yo tu dirección:
para criar con valor
y con santa devoción,
a este niño que hoy
muy gozosa a ti lo doy;
dame, pues, mucha luz,
te lo pido por Jesús!

(Entonces habla como dirigiendo la mirada hacia afuera):

La Madre: Madres, madres de la Biblia; oh santas mujeres del tiempo antiguo, levantaos de vuestras tumbas y venid con vuestros sabios consejos a fortalecerme. Yo soy madre también y quiero, como vosotras, ser fiel en el desempeño de mi gloriosa misión.

(Entonces entran las madres, vestidas de túnicas blancas.)

Bienvenidas sois, consagradas madres, en mi modesto hogar, y la luz de vuestras palabras iluminará el sendero de mis responsabilidades.

Jocabed: Yo soy Jocabed, la madre de Moisés. Cuando todos los niños varones que nacían en Egipto eran irremisiblemente decapitados por orden del faraón, yo me revestí de valor y tuve fe en Dios y él premió mi intrepidez concediéndole la vida a mi hijito, quien bajo la dirección divina llegó a ser Moisés, el poderoso caudillo de Israel. Fe y valor son dos cualidades que toda madre debe tener.

Ana: Mi nombre es Ana y soy la madre de Samuel. Mi afrenta se convirtió en gloria cuando Jehová oyó y contestó mi férvida plegaria. Me dio un hijo que me hizo muy feliz. Desde pequeño, inculqué en mi hijito la vida piadosa y le enseñé la obediencia y el temor a Dios. Con razón, pudo decir: "Habla, Señor, que tu siervo oye", y fue un verdadero profeta del Altísimo. Los principios religiosos en la vida de los hijos es algo que ninguna madre consciente debe descuidar.

La Madre de Sansón: Mi hijo se distinguió por una fuerza física muy grande. Realizó admirables proezas en favor de nuestro pueblo y fue el temor de sus enemigos. Siempre disfrutó de envidiable salud, pero hubo una razón en todo eso. Desde antes que naciera mi hijo Sansón, el Ángel de Jehová me ordenó que no tomara vino ni sidra ni comiera ninguna cosa inmunda. Y yo obedecí. Por eso creo y recomiendo a todas las madres que jamás tomen licor para que sus hijos sean fuertes y sanos.

Eunice: La herencia religiosa que recibí de mi madre Loida se la trasmití a mi hijo Timoteo. Yo soy Eunice y mi propósito fue instruir a Timoteo en el conocimiento de las Sagradas Escrituras, la Palabra de Dios. Y no fui defraudada en mis esperanzas, pues desde muy joven mi hijo se consagró al servicio del Señor y fue un compañero muy útil del apóstol Pablo. Por eso yo ahora aconsejo a todas las madres: "Instruye al niño en su carrera, que aun cuando fuere viejo no se apartará de ella".

La Madre: Y tú, ¿quién eres? Tu porte es muy modesto y tu semblante humilde.

María: Yo soy María, a quien todos llaman la bienaventurada. Mi dicha es mayor a la de todas las mujeres, pues yo soy la madre de Jesús. Yo soy la esclava del Señor y él puso en mí su misericordia, sin merecerla. No tuve riquezas que ofrecerle a mi hijo, pero me esforcé por darle un buen ejem-

plo, y fui recompensada, porque mi hijo fue el más humilde y santo de todos los hombres.

(Luego, las madres de la Biblia cantan: "Somos enviadas", con la música de "Esparcid la Luz de Cristo", Himnario Adventista, *# 361.)*

Del Señor somos enviadas
a las madres a servir:
señalamos las pisadas
que se deben de seguir.
Es muy ardua la tarea
de en el mundo madre ser;
pero la que no se arredra
siempre tiene que vencer.

Buena madre, aquí nos tienes
para darte fe y valor;
de la vida los vaivenes
no les tengas gran temor.
Son los hijos la esperanza
del ansiado porvenir.
En Jehová pon tu confianza
y por él serás feliz.

La Madre: Gracias, santas mujeres. Con la ayuda de Dios me esforzaré para ser una madre ideal; cuidaré celosamente a mi hijo e influiré con mis enseñanzas y mi ejemplo para que sea un ciudadano útil, un verdadero cristiano y un consagrado hijo de Dios.

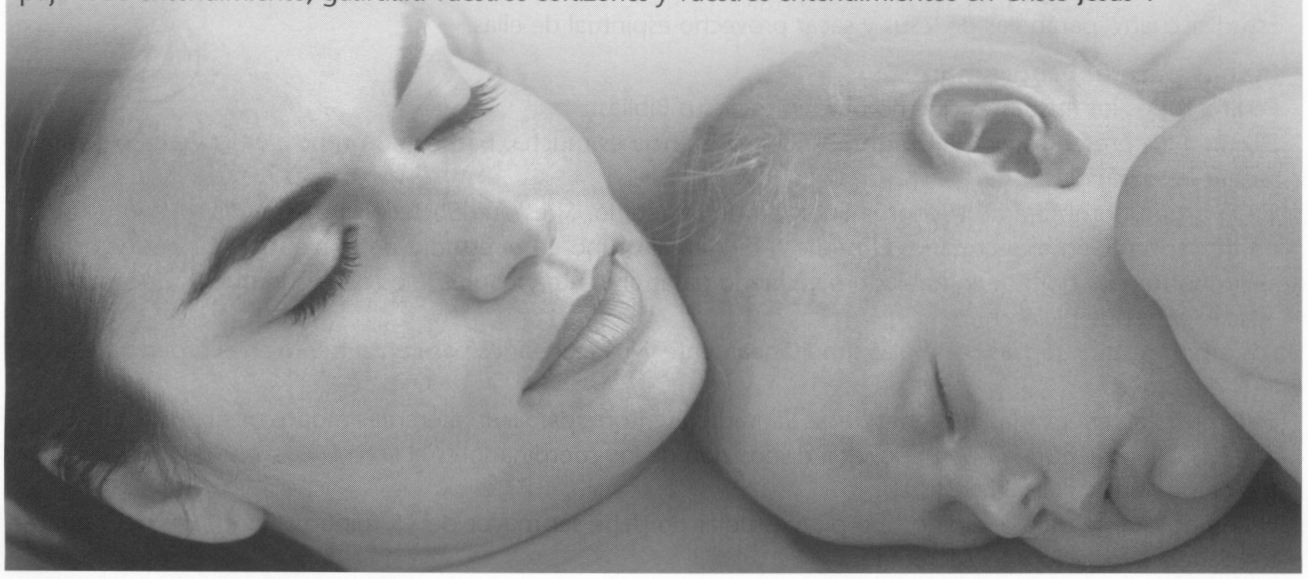
(Las madres de la Biblia desfilan hacia afuera mientras la madre comienza a cantar: "Es Hermoso Madre Ser", con la música de "Santa Biblia para Mí", Himnario Adventista, *#198.)*

Es hermoso madre ser
y en Dios siempre creer:
que él nos puede ayudar
nuestros hijos a formar.
Si hay valor, fe y lealtad
somos madres de verdad.

Gracias mil, oh Dios, te doy,
porque hija tuya soy.
Madre buena, dulce y fiel
con mi niño quiero ser:
dame, pues, tu clara luz
y el amparo de Jesús.

CLAUSURA

Esperamos que el programa presentado haya sido de vuestro agrado. Deseamos continúen fielmente cumpliendo con el mandato de nuestro Dios para que así podamos presentar nuestros hijos ante el trono de Dios. Reconocemos que la labor es ardua, pero sabemos que el Señor está con nosotros. "Y la paz de Dios, que sobrepuja todo entendimiento, guardará vuestros corazones y vuestros entendimientos en Cristo Jesús".





LAS PARÁBOLAS

Por NELLY G. DE DE SOUSA MATÍAS

Objetivo del Programa:
Estudiar cuatro parábolas de Jesús y sacar provecho espiritual de ellas.

Planes para el Programa:
Pedir a todos los asistentes que no olviden traer sus Biblias.
Dividir a los presentes en cuatro grupos. Si la asistencia es mucha, hacer más grupos, en cuyo caso podrán repetir las parábolas.
Cada grupo nombrará a un coordinador y a un secretario. Si es una Sociedad JA pequeña, el coordinador podrá ser también el secretario. El primero dirigirá al grupo en el estudio de la parábola a considerar y el segundo tomará nota de lo hablado para luego pasar al frente y contar a los demás lo que estudiaron y las aplicaciones que hicieron.
Los grupos estudiarán las parábolas simultáneamente y los secretarios pasarán al frente en el orden que señale el director.
En lo posible, tener varias versiones de las Sagradas Escrituras para leer diferentes modos de expresar la misma parábola. También sería bueno poner a disposición de los coordinadores el libro *El Deseado de todas las gentes,* como libro auxiliar de estudio.
El tiempo que se dará a cada grupo para estudiar no debe ser mayor de 15 minutos, y no más de 3 minutos para la exposición del secretario.

INTRODUCCIÓN

Al leer los evangelios quedamos admirados por la belleza de las parábolas de Jesús. ¿Por qué habló él en parábolas? Esta misma pregunta le dirigieron sus discípulos, y Mateo 13:10-17 lo cuenta así:

(*Si es posible se pueden proyectar algunas diapositivas de Jesús rodeado de los discípulos, mientras se escucha el dialogo por micrófono.*)

Un Discípulo: Señor, ¿por qué les hablas por parábolas?

Jesús: Porque a vosotros os es dado saber los misterios del reino de los cielos; mas a ellos no les es dado. Porque a cualquiera que tiene, se le dará, y tendrá más; pero al que no tiene, aun lo que tiene le será quitado. Por eso les hablo por parábolas: porque viendo no ven, y oyendo no oyen ni entienden, de manera que se cumple en ellos lo que el profeta Isaías ha dicho:

Isaías: "Oyendo oiréis, y no entenderéis; y viendo veréis y no percibiréis. Porque el corazón de este pueblo se ha engrosado, y con los oídos oyen pesadamente, y han cerrado sus ojos; para que no vean con los ojos, y oigan con los oídos, y con el corazón entiendan, y se conviertan y yo los sane" (Mateo 13:14,15).

Jesús: Pero bienaventurados vuestros ojos porque ven; y vuestros oídos porque oyen, porque de cierto os digo que muchos profetas y justos desearon ver lo que veis y no lo vieron; y oír lo que oís y no lo oyeron.

(*A continuación se puede desarrollar este crucigrama. Se puede pedir a siete voluntarios que pasen al frente y elija cada uno por turno un cartoncito que tendrá escrito de un lado el número y del otro la enunciación. El participante entrega la tarjeta al director y éste lee el enunciado a adivinar. Como el objetivo de este crucigrama es descifrarlo, puede permitir usar la Biblia para contestar, aunque sería ideal no necesitarla. Cuidar de escribir las palabras donde corresponda para que al terminar de escribir todo quede formada la palabra PARÁBOLAS en forma vertical.*)

Crucigrama:

1 - Perdida
2 - Oveja
3 - Trigo
4 - Cizaña
5 - Sembrador
6 - Mostaza
7 - Levadura
8 - Perla
9 - Tesoro

Enunciados:

1 y 2: Parábola descrita en Mateo 18:10-14 donde habla de un hombre que tenía cien animales de los cuales se le había perdido uno.

3 y 4: Parábola descrita en Mateo 13:24-30 y que habla de un hombre que sembró la buena semilla en su campo, pero que vino su enemigo y le sembró otra cosa.

5: Parábola descrita en Mateo 13:1-9 y que habla de un sembrador que sembró en cuatro tipos diferentes de terreno.

6: Parábola descrita en Mateo 13:31 y 32 que habla de una semilla muy pequeña.

7: Parábola descrita en Mateo 13:33 y que habla de uno de los elementos que se usan para hacer pan.

8: Parábola descrita en Mateo 13:45 y 46 y que habla de un mercader que busca algo.

9: Parábola descrita en Mateo 13:44 y que habla de algo que un hombre encuentra y esconde de nuevo.

DESARROLLO

Actuar de acuerdo a lo escrito en la parte "Planes para el Programa". Permitir que los grupos se formen en forma espontánea, si ello no significa perder tiempo y reverencia.

Los temas son los siguientes:

1) **La Oveja Perdida (Lucas 15:17; Mateo 18:10-14)**
2) **La Gran Cena (Lucas 14:15-24)**
3) **Las Diez Minas (Lucas 19:11-27)**
4) **La Perla de Gran Precio (Mateo 13:45 y 46)**

CONCLUSIÓN

La porción de las Sagradas Escrituras leída al comenzar nuestro programa aludía a las palabras de Jesús de que "el que tiene oídos para oír, oiga".

Cuando los discípulos le pidieron que les explicara su significado, Jesús les dijo que se había referido a una profecía de Isaías, según la cual esas gentes iban a oír sin entender, e iban a ver pero sin comprender. En cambio, afirmó que los discípulos poseían discernimiento espiritual. Sólo entonces les

explicó punto por punto la parábola y luego les relató otras siete que trataban el mismo tema. Después de haberles enseñado cómo debían extraer lecciones de la primera parábola, parecía que los discípulos ya no iban a necesitar que explicara tan minuciosamente las demás.

Nosotros también debemos tener abiertos los ojos de nuestro entendimiento para poder extraer de las parábolas las lecciones que necesitamos. ¿No sucede, quizás, que de muy buena gana nos clasificamos a nosotros mismos entre las noventa y nueve que están en el redil, sin pensar que los afanes de esta vida y el mundo cada vez más materialista está invadiendo nuestra vida y ocupando el lugar que le corresponde a Jesús? ¿No hay, quizás, una dura capa de egoísmo debajo de la superficie de nuestra aceptación mental de la verdad? Si surgen obstáculos, si estalla la persecución, ¿nuestra fe soportará la prueba? Y si somos buenos cristianos, ¿seremos capaces de vender todo lo que tenemos para comprar la perla de gran precio?

Es fácil creer que estas lecciones se aplican a otros y que a nosotros no nos hacen falta, pero recordemos que el corazón es engañoso "más que todas las cosas, y perverso" (Jeremías 17:9). En la primera mentira que le dijo a Eva, la serpiente le aseguró que sus ojos serían abiertos, pero en realidad sucedió lo contrario.

Quiera Dios que en este día la siguiente oración de Pablo también nos incluya a nosotros: "Que...el Padre de gloria os dé espíritu de sabiduría...alumbrando los ojos de vuestro entendimiento, para que sepáis cuál es la esperanza a que él os ha llamado, y cuáles las riquezas de la gloria de su herencia en los santos, y cuál la supereminente grandeza de su poder para con nosotros los que creemos" (Efesios 1:17-19).

Seminario Apocalipsis

Muchos jóvenes ya se han beneficiado por la asistencia a un Seminario Revelaciones del Apocalipsis.

Otros muchos se beneficiaron también al dirigir y al compartir con los demás estos excelentes cursos bíblicos.

¿Has probado tu también? Si no lo has hecho, prueba, y verás que dar estudios bíblicos es una aventura fascinante. Sólo quien lo ha experimentado puede valorar la felicidad de llevar un alma a Cristo.





Alabanzas AL CREADOR

Por NELLY G. DE SOUSA MATÍAS

Objetivo del programa:
Alabar a Dios por ser el Creador. Concientizar que somos responsables de ayudar a mantener el equilibrio ecológico de esta tierra.
Reconocer el relato del Génesis como verdadero, y aceptar que Dios creó al mundo en una semana de siete días de 24 horas cada uno.
Ver en la creación la obra de amor de Dios.

Planes para el programa:
Adornar el salón con flores, ilustraciones de paisajes y animales.
Entregar con tiempo los cantos y poesías para que sean aprendidos sin dificultad.
Incluimos en el programa cantos muy conocidos. Si se los quiere cambiar por otros que sean alusivos al tema, no hay ningún problema.
El coro hablado en lugar de cantar, habla; y hay solistas, dúos, tríos, cuartetos, etc. Hace falta ensayo para que salga bien. Es conveniente que cada participante tenga una carpeta especificando los responsables de las diferentes lecturas. La cantidad de personas que integrarán el coro queda a criterio del director del programa y a las posibilidades de la iglesia. Con tres voces femeninas y tres masculinas, más la voz profunda, puede ser suficiente.

INTRODUCCIÓN

Poesía: "Génesis"
Luis D. Salem

¿Quién hizo los cielos? ¿Quién forma las nubes?
¿Y quién las estrellas, los ríos y el sol?
¿Quién hizo la tierra? Contesta un querubín
de labio inspirado: ¡La mano de Dios!

Callé... Al instante me narró la historia
de Adán, el diluvio, Babel y Abraham,
de Isaac y su hijo, también las victorias
del casto mancebo que odió Potifar...

Huyeron mis dudas...La voz del querube
arranca de mi alma mil cantos que suben
al trono sublime del Dios de Israel...

¿Quién es, alma mía, aquel mensajero?
Oid, es el Génesis, el libro primero,
la aurora del mundo, la flor del Edén.

Coro hablado: La creación

Génesis 1:1-2:4.

(Mientras el coro hablado va leyendo las actividades de Dios en cada día de la creación, se pueden mostrar figuras alusivas. Las divisiones infantiles pueden tener buen material de este tipo. También se pueden utilizar diapositivas.)

Voz masculina profunda: En el principio creó Dios los cielos y la tierra.

Todos: Y la tierra estaba desordenada y vacía, y las tinieblas estaban sobre la faz del abismo, y el Espíritu de Dios se movía sobre la faz de las aguas.

Voces femeninas: Y dijo Dios:

Voz masculina profunda: Sea la luz, y fue la luz.

Voces masculinas: Y vio Dios que la luz era buena.

Todos: Y fue la tarde y la mañana el día primero.

Trío femenino: Luego dijo Dios:

Voz masculina profunda: Haya expansión en medio de las aguas, y separe las aguas de las aguas.

Dos voces femeninas y dos masculinas: Y llamó Dios a la expansión Cielos.

Todos: Y fue la tarde y la mañana del día segundo.

Una voz femenina: Dijo también Dios:

Voz masculina profunda: Júntense las aguas que están debajo de los cielos en un lugar, y descúbrase lo seco.

Una voz femenina y tres masculinas: Y llamó Dios a lo seco Tierra y a la reunión de las aguas llamó Mares.

Una voz femenina: Después dijo Dios:

Voz masculina profunda: Produzca la tierra hierba verde, hierba que dé semilla; árbol de fruto que dé fruto, según su genero, que su semilla esté en él, sobre la tierra.

Dos voces femeninas y dos masculinas: Y vio Dios que era bueno.

Todos: Y fue la tarde y la mañana el día tercero.

Una voz femenina y una masculina: Dijo luego Dios:

Voz masculina profunda: Haya lumbreras en la expansión de los cielos para separar el día de la noche; y sirvan de señales para las estaciones, para días y años, y sean por lumbreras en la expansión de los cielos, para alumbrar sobre la tierra.

Una voz femenina y una masculina: Y vio Dios que era bueno.

Todos: Y fue la tarde y la mañana el día cuarto.

Una voz femenina: Dijo Dios:

Voz masculina profunda: Produzcan las aguas seres vivientes, y aves que vuelen sobre la tierra, en la abierta expansión de los cielos.

Una voz femenina y una masculina: Y vio Dios que era bueno.

Todos: Y fue la tarde y la mañana el día quinto.

Dos voces femeninas: Luego dijo Dios:

Voz masculina profunda: Produzca la tierra seres vivientes según su género, bestias y serpientes y animales de la tierra según su especie.

Una voz femenina y dos masculinas: Y vio Dios que era bueno.

Una voz femenina: Entonces dijo Dios:

Voz masculina profunda: Hagamos al hombre a nuestra imagen, conforme a nuestra semejanza; y señoree en los peces del mar, en las aves de los cielos, en las bestias, en toda la tierra, y en todo animal que se arrastra sobre la tierra.

Todos: Y creó Dios al hombre a su imagen, a imagen de Dios lo creó; varón y hembra los creó.

Tres voces masculinas: Y los bendijo Dios, y les dijo: Fructificad y multiplicaos; llenad la tierra.

Tres voces femeninas: Y vio Dios todo lo que había hecho y he aquí que era bueno en gran

manera.

Todos: Y fue la tarde y la mañana el día sexto.

Una voz femenina y dos masculinas: Y acabó Dios en el día séptimo la obra que hizo; y reposó el día séptimo de toda la obra que hizo.

Todos: Y bendijo Dios al día séptimo, y lo santificó, porque en él reposó de toda la obra que había hecho en la creación.

Canto Congregacional: "El mundo es de mi Dios" (*Himnario Adventista*, #78).



DESARROLLO

Parte especial: "¿Sabes cuántos?" (*Himnario Adventista*, #80, cantado por niños).

Primer orador

El Creador y su creación

Romanos 1:20: "Porque las cosas invisibles de él, su eterno poder y deidad, se hacen claramente visibles desde la creación del mundo".

Una de las respuestas mas convincentes a la pregunta: ¿existe Dios? se puede encontrar en el libro de la naturaleza. Nadie podrá negar que por todas partes hay evidencias de diseño, sistema y orden. ¿Cómo puede nuestro ilimitado cosmos abarcar una variedad tan insondable de diseños complicados, todos concebidos a ciegas, sin un gran Diseñador? O ¿cómo puede la mente racional considerar los miles de millones de colosales esferas en órbita que cruzan el espacio como el descuidado logro de la casualidad? ¿Cómo explica uno el silencioso ciclo de las estaciones, la sorprendente complejidad del cuerpo humano, o incluso el milagro mismo de la vida?

En su inquebrantable fe en Dios, lógicamente el cristiano identifica a Dios con el Omnipotente cuya incomparable sabiduría y poder saca "a su tiempo las constelaciones de los cielos", desata "las ligaduras de Orión" y guía por siempre "a la Osa Mayor con sus hijos". Hace muchísimo tiempo, incomprensible para nosotros, creó todo el sistema solar y todo lo que éste abarca.

La contemplación seria evoca la convincente evidencia de que todo el complejo mundo natural no "surgió" simplemente por casualidad. La razón nos obliga a considerar a todo el cosmos como la obra maestra de un Genio invisible que "dijo y fue hecho" (Sal. 33:9).

Cuán alentador es tener una fe que se basa en la sencilla afirmación de Génesis de que "en el principio creó Dios los cielos y la tierra".

El inmenso firmamento
con su eterno cielo azul,
y los cielos extendidos
su grandeza proclaman hoy.
Muestra el incansable sol
a diario el poder de Dios
y publica a toda tierra
de su omnipotente mano la obra.
Joseph Addison.

(Floyd O. Rittenhouse, *Muéstrame tus caminos*, pag. 11.)

Canto de la congregación: "Señor yo te conozco" (*Himnario Adventista* No. 81).

Parte especial: Canto: La creación (*Favoritos Juveniles* No. 4).

Parte especial: Poesía.

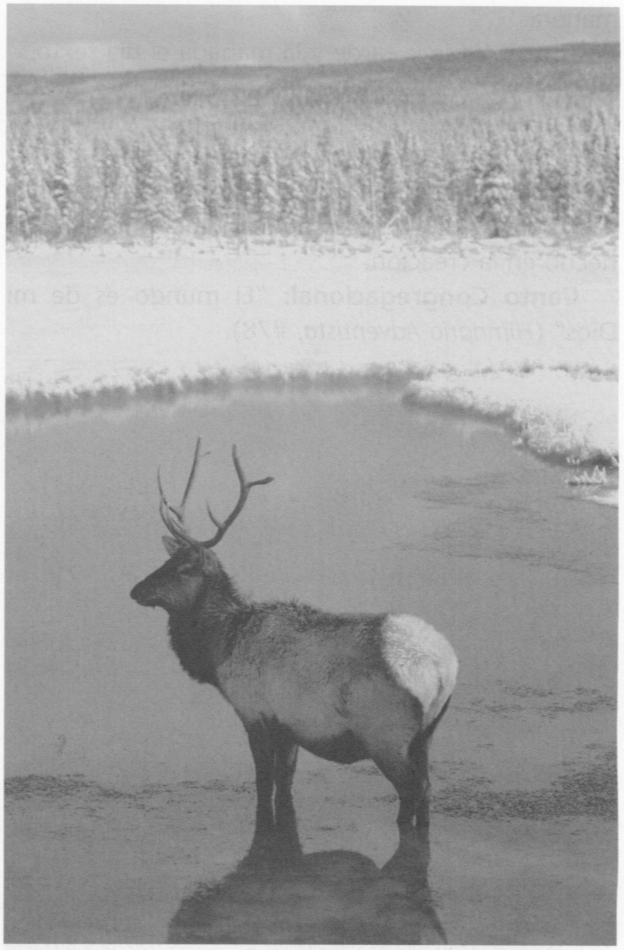
Rima

Carlos Araujo

Oh, santo Creador del universo,
¡cómo proclaman tu poder tus obras!
Los astros te tributan alabanzas
al recorrer sus prolongadas órbitas,
las flores cuando exhalan sus perfumes,
las aves cuando cantan en la fronda.
Los ríos en su curso hacia los mares,
los mares en el ritmo de sus olas,
el sol en su calor vivificante,
las estrellas brillando en la alta bóveda.

Y la luna prestando dulce encanto
con su luz a la noche tenebrosa.
Todo, Señor, te alaba y te bendice,
todo muestra su ciencia bienhechora;
solo el hombre se niega a tributarte
un culto que te agrada y que te honra.
¿Es posible, Señor que la criatura
que más dignificaste sobre todos,
la que puede apreciar tus beneficios,
la que puede admirar tus grandes obras,
te niegue su tributo de alabanza
y tus altos derechos desconozca?

¡Cuántos errores proyectó el pecado
sobre la mente como negras sombras!
Disípalas, Señor, tu luz envía;
tu verdad resplandezca esplendorosa
sobre las almas que su noble origen
olvidaron, rebeldes, en mal hora.
Que toda lengua tu bondad proclame,
que toda mente tu verdad conozca,
y que la Luz del mundo, tu Hijo santo,
se posesione de las almas todas.
Canto de la congregación: Salmo 8.



Segundo orador

"En el principio creó Dios los cielos y la tierra" (Gen. 1:1).

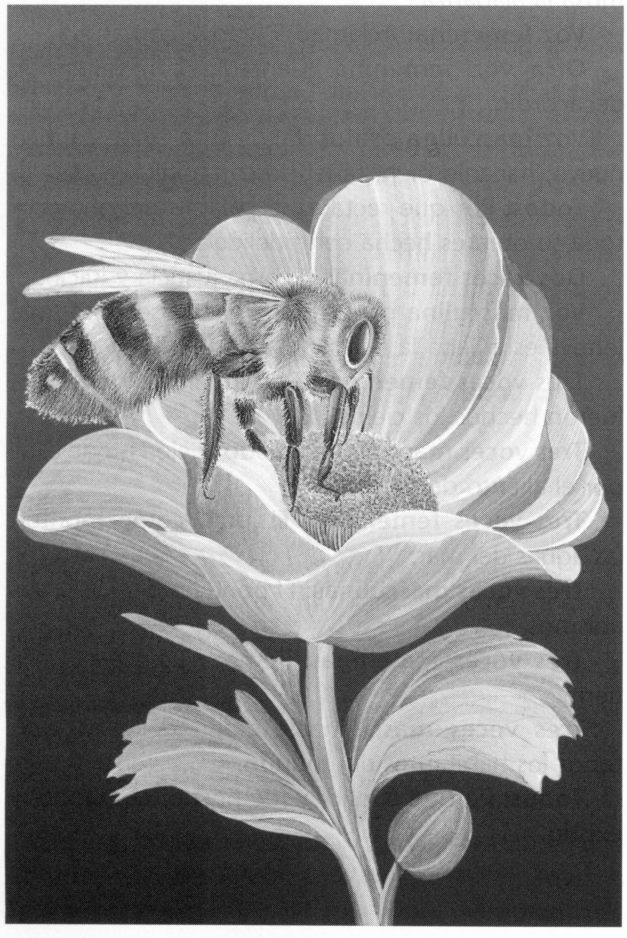
Éstas son las primeras palabras de la Biblia. Escritas bajo inspiración por el profeta Moisés, son la explicación más sencilla y satisfactoria que alguna vez se haya dado del origen del universo. Así, la Escritura Sagrada comienza con un Dios eterno, viviente, sabio y todopoderoso. Se lo presenta como el gran Arquitecto y Constructor de todas las cosas.

Del poder creador de Dios escribió el apóstol Pablo: "En él fueron creadas todas las cosas, las que hay en los cielos y las que hay en la tierra... él es antes de todas las cosas, y todas las cosas en él subsisten" (Col. 1:16, 17). El salmista explica exactamente como creó Dios: "Por la palabra de Jehová fueron hechos los cielos, y todo el ejército de ellos por el aliento de su boca" (Sal. 33:6).

Una rápida lectura de la Biblia muestra que, sin excepción, todos los autores del Antiguo Tes-

tamento aceptaron sin reservas la doctrina de la creación de la nada por parte de Jehová, el omnipotente Artífice del universo. A tal punto se aceptó esto como la doctrina básica de la fe israelita que, de acuerdo con la enciclopedia judía, se llegó a designar a Dios como "el que habló y el mundo surgió a la existencia". Escribiendo a los hebreos, el apóstol Pablo afirmó categóricamente que el mundo fue hecho de lo que previamente no existía (Hebreos 11:3).

La ciencia jamás pudo explicar la creación original, porque es incompetente para razonar sobre la formación de la materia a partir de la nada. Esto es mas bien un tipo de filosofía. El hombre alcanza el límite máximo de su capacidad de pensamiento cuando admite que, por causa de que la materia no es eterna ni se produce por sí misma, debe haber sido creada. Todo razonamiento que vaya más alla de esto participa de la naturaleza de la fe, ya sea en la Sagrada Escritura o en la especulación humana. El ateo pone su fe en la evolución; el cristiano, en Dios.



Cuando se le pide que explique la existencia de la materia, el evolucionista queda mudo, porque no tiene respuesta alguna. El creyente cita Génesis 1, añadiendo quizá, "no tengo necesidad de ir más alla" (Floyd O. Rittenhouse, *Muéstrame tus caminos*, pág. 12).

Parte especial: Canto: "Señor, mi Dios" (*Himnario Adventista,* No. 67).

Parte especial: Poesía (declamada por un niño o niña).

EL NIDITO

Miguel A. Camino

—Buenos días, madrecita,
nos marchamos al jardín.
Ayer vimos un nidito
en las ramas de un jazmín.

En el nido hay tres huevitos
con pintitas de carmín,
perfumados por las blancas
estrellitas del jardín.

Mientras tanto dos chincoles
con pasito saltarín,
van y vienen por las calles
arenadas del jardín.

La inquietud que los agita
temblar hace al buen jazmín.
Y en su canto gimen notas
lastimeras de violín.

—No toquéis, hijitos míos,
el nidito del jazmín.
Es de un padre y una madre
que por él han de sufrir.

Y si en el hay tres huevitos
con pintitas de carmín,
otras tantas son las aves
que a la vida han de venir.
Velad, pues, para que nazcan
en la calma del jardín,
al amparo de las flores
perfumadas del jazmín.

CONCLUSIÓN

Parte especial: Canto: "Yo canto el poder de Dios" (*Himnario Adventista,* No. 77), o "Mirando al cielo" (*Himnario Adventista,* No. 79).

"En las alturas abriré ríos, y fuentes en medio de los valles; abriré en el desierto estanques de aguas, y manantiales de agua en la tierra seca. Daré en el desierto cedros, acadias, arrayanes y olivos; pondré en la soledad cipreses, pino y dojes juntamente, para que vean y conozcan, y adviertan y entiendan todos, que la mano de Jehová hace esto, y que el Santo de Israel lo creó" (Isa. 41:18-20).

El Todopoderoso está seguro que si los hombres tan sólo piensan seriamente y observan con atención el vasto universo de la naturaleza, ordenado con precisión, pueden arribar solamente a una conclusión: que la sabiduría humana no podría haber creado "todas estas cosas".

Los escépticos rechazan la idea de un ser supremo, y sin embargo, no pueden responder sobre el origen de la materia, de modo que formulan teorías y llegan a la conclusión de que la vida se originó a partir de una microscópica gota gelatinosa que surgió por sí sola.

La precisión en la naturaleza descarta por sí sola la posibilidad de la evolución por casualidad. El ornitólogo J. J. Audobon señaló que existe un número exacto de escamas en la pata de la perdiz y que el águila americana tiene invariablemente siete plumas en la cola. Se pasó por alto este sencillo hecho cuando se acuñó el primer dólar de plata, por que el artista dibujó erróneamente ocho plumas a esa ave. Posteriormente se le quitó una.

Al considerar esa evidencia, el creyente reconoce con humildad, juntamente con David, que "tal conocimiento es demasiado maravilloso para mí" (Sal. 139:6).

¿Estoy dispuesto a dudar de mis dudas, creer en mis creencias y depositar mi confianza en el Dios viviente? (Floyd O. Rittenhouse, *Muéstrame tus caminos,* pág. 15).

Coro hablado: Salmo 19:1-6; 33:1-9.

Tres voces masculinas: Los cielos cuentan la gloria de Dios,

Tres voces femeninas: Y el firmamento anuncia la obra de sus manos.

Una voz masculina: Un día emite palabra a otro día,

Una voz femenina: Y una noche a otra noche declara sabiduría.

Otra voz femenina: No hay lenguaje,

Tercera voz femenina: Ni palabras,

Otra voz masculina: Ni es oída su voz.

Tres voces femeninas: Por toda la tierra salió su voz,

Todos: Y hasta el extremo del mundo sus palabras.

Tres voces masculinas: En ellos puso tabernáculo para el sol;

Dos voces femeninas: Y éste, como esposo que sale de su tálamo, se alegra cual gigante para correr el camino.

Dos voces masculinas: De un extremo de los cielos es su salida,

Dos voces femeninas: Y su curso hasta el término de ellos;

Todos: Y nada hay que se esconda de su calor. Alegraos, oh justos, en Jehová;

Voz masculina profunda: en los íntegros es hermosa la alabanza.

Voz femenina: Aclamad a Jehová con arpa;

Otra voz femenina: Cantadle con salterio y decacordio.

Voz masculina profunda: Cantadle con cántico nuevo; hacedlo bien, tañendo con júbilo.

Todos: Por que recta es la palabra de Jehová, y toda su obra es hecha con fidelidad.

Dos voces femeninas: El ama justicia y juicio.

Voz masculina profunda: De la misericordia de Jehová esta llena la tierra.

Tres voces femeninas: Por la palabra de Jehová fueron hechos los cielos,

Tres voces masculinas: Y todo el ejército de ellos por el aliento de su boca.

Tres voces femeninas: El junta como montón las aguas del mar;

Tres voces masculinas: El pone en depósitos los abismos.

Tres voces femeninas: Tema a Jehová toda la tierra;

Tres voces masculinas: Teman delante de él todos los habitantes del mundo.

Todos: Porque él dijo, y fue hecho; él mandó, y existió.



Ejemplos a través DE LA HISTORIA

Por JIMMY ALEXANDER FERNÁNDEZ

Instrucciones para el director:
Se buscarán cuatro participantes, para que representen a un periodista, José, Abraham Lincoln, Tomás Alva Édison. En este programa el objetivo es resaltar las huellas que dejaron estos hombres y que toda la juventud también puede ser útil a la humanidad y dejar huella. Sería muy útil que los participantes se vistieran como ellos.

Presentador:
Muy buenos días, bienvenidos al programa "Ejemplos a través de la historia". En esta oportunidad contamos con la presencia de tres invitados muy especiales. *(Los puede llamar uno por uno a la plataforma o los tres a la vez.)*

JOSÉ

Presentador: Muy buenos días, Hno. José, bienvenido a nuestro programa "Ejemplos a través de la historia"

José: Muy buenos días y muchas gracias por la invitación a su programa.

Presentador: Espero que se sienta bien con nosotros y nos pueda compartir algo de su vida tan llena de sorpresas y pruebas.

Quisiera empezar preguntándole acerca de su familia.

José: Con mucho gusto.

El nombre de mi padre es Jacob, soy el penúltimo de doce hermanos. Mi abuelo se llamaba Isaac; y mi bisabuelo, Abraham (llamado "padre de muchedumbres" y "padre de la fe").

Presentador: ¿A qué se dedicaba en su niñez?

José: Criaba las ovejas con mis hermanos. Me agradaba esta labor.

Presentador: He escuchado que le regalaron una túnica de colores.

José: Sí, ha sido el regalo más bello que he recibido, pero me trajo demasiados problemas. Mis hermanos me odiaban, se burlaban de mí. Yo los amo, pero ellos no me aman a mí. (*Se agacha y se lleva la mano a la frente.*)

Presentador: José, ¿le ocurre algo?

José: Sólo que vino a mi mente el momentos-cuando mis hermanos me vendieron a unos mercaderes. Aunque era para pensar que Dios me había abandonado, en realidad, Dios tenía algo mejor para mí. Quería que fuese gobernador de Egipto, para ser de gran ayuda a este país.

Presentador: ¿Qué consejo darías esta mañana a los jóvenes que desean fama, dinero y amigos, antes que servir a Cristo?

José: Que doblemos incansablemente las rodillas, para que sea nuestro guía, así nuestra vida tendrá más esencia y será fructífera para muchos.

Presentador: Muchas gracias por venir a colaborarnos en este programa.

Deseamos que tenga un feliz día. (*Se despide estrechando la mano.*)

TOMÁS ALVA ÉDISON

Presentador: Muy buenos días, señor Tomás Alva Édison.

Tomas A.: ¡Buenos días!

Presentador: Bienvenido a nuestro programa "Ejemplos a través de la historia"

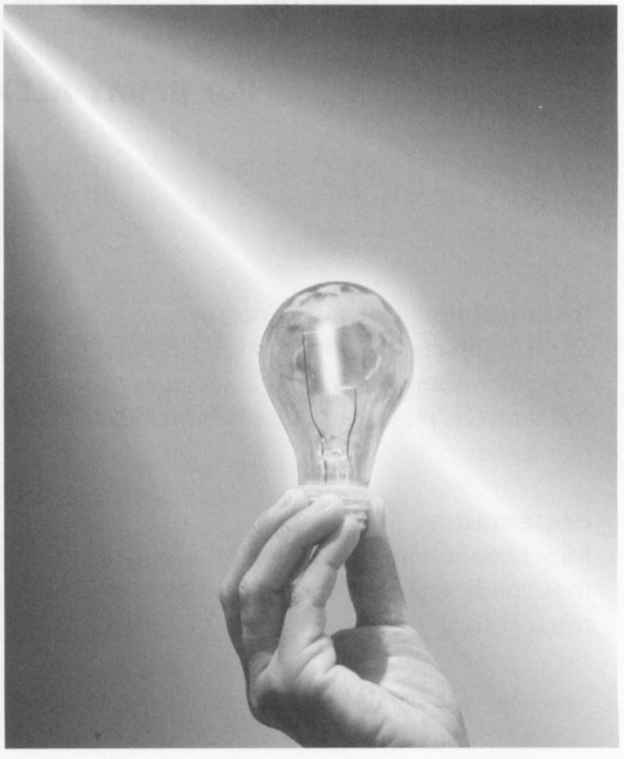
Tomás Alva Édison ha sido el más grande de los inventores. Se han patentado más de 1400 inventos creados por él, entre los cuales se encuentran la película movible, el tocadiscos, la bombilla eléctrica, el telégrafo, la aplicación práctica del teléfono, la máquina de escribir y muchos inventos más.

Sr. Tomás Alva Édison, queremos que nos cuente cómo fue su niñez.

Tomas A.: Bueno, creo que como la de cualquier otro niño, pero con una gran diferencia: tenía el apoyo incansable de mi madre.

Era mal alumno. No sabía física ni química. A veces se me ocurrían unas cosas tan ridículas. Por ejemplo, estuve sentado sobre unos huevos de pata para ver si salían patitos. La otra vez prendí fuego a la cabaña de mi padre.

Por esto en mi escuela me decían tonto, me ridiculizaban muy a menudo. Permanecía llorando en mi escuela. Cierto día mi madre fue a recibir mis notas y la maestra dijo que conmigo el tiempo era perdido, así que mi madre optó por ser mi maestra. Empecé a leer libros de historia universal, química, física, de tal manera que a la edad de 10 años había leído más libros que cualquier universitario en la actualidad.



A los 12 años comencé a vender periódicos en los trenes. En estos viajes aproveché para estudiar física, química, mecánica y telegrafía.

Presentador: Creo que no fue nada fácil lograr lo que es. ¿A quién agradece hoy en día lo que es?

Tomas A.: Primeramente a Dios, y a mi madre, quien me tuvo tanta paciencia, quien creyó en mí, cuando todos me decían tonto: "Mira ahí va Tomás, el tonto". Quiero decirles a todas las personas que hagamos todo en esta vida con nuestras fuerzas y con mucho amor, y que seamos perseverantes en lo que deseamos.

Presentador: Muchas gracias, Tomás Alva Édison, por haber asistido a nuestro programa "Ejemplos a través de la historia". (*Lo despide calurosamente.*)

ABRAHAM LINCOLN

Presentador: Señor presidente, es un honor tenerle en nuestro medio. Espero que esta visita a nuestro programa sea placentera.

El presidente Abraham Lincoln es uno de mis personajes admirados.

Pero esperemos que sea él mismo quien nos cuente su historia.

Me gustaría saber ¿por qué utilizaba usted la frase "Todo hombre mayor de 40 años es responsable de su propia cara"?

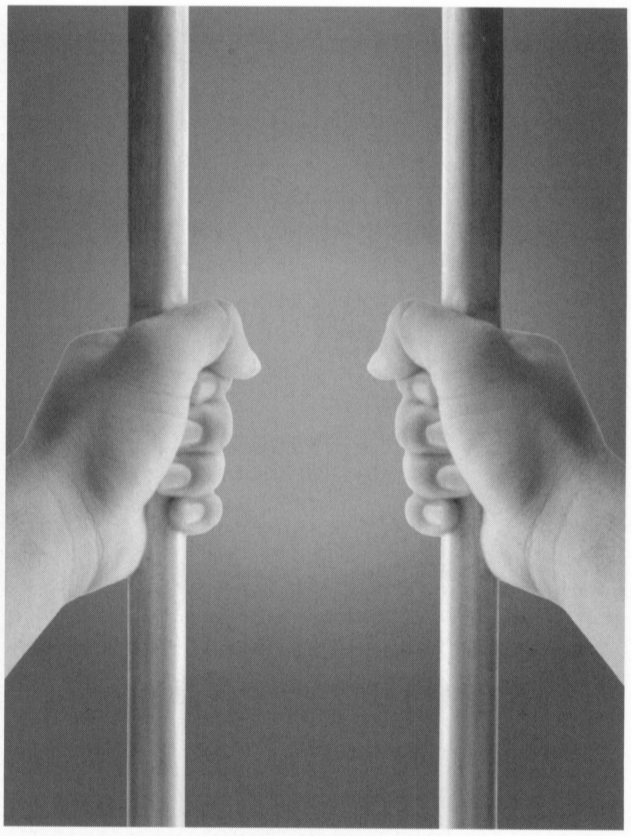
Abraham Lincoln: Algunas personas me criticaban por mi frase, pero siempre que iba alguien a pedirme un empleo si no me gustaba su cara, no le daba empleo.

Le explicaré. El rostro es una pantalla que refleja su interior. Hay rostros que irradian bondad y simpatía. Otros reflejan tristeza y negativismo.

Presentador: Estoy de acuerdo con usted, señor presidente. El rostro puede abrir las puertas a una persona o cerrarlas.

Señor presidente, cuéntenos cómo fue su niñez.

Abraham Lincoln: Mi familia era muy pobre. Le debía dinero a mis hermanos. Eso me hacía sentir mal. Quería estudiar, quería ser alguien en la vida. Un día, con la ayuda de Dios, resolví irme de mi casa en la que ayudaba a dar de comer a los animales. Allí en el establo dejé una hoja que decía: "Queridos hermanos, cuando sea presidente de los Estados Unidos, les pagaré todo lo que les debo. Sé que ellos se burlaron de mí, pero en el año 1836 me gradué de abogado, y en 1860 fui nombrado presidente de los Estados Unidos.



Presentador: ¿A quién le agradece su éxito?

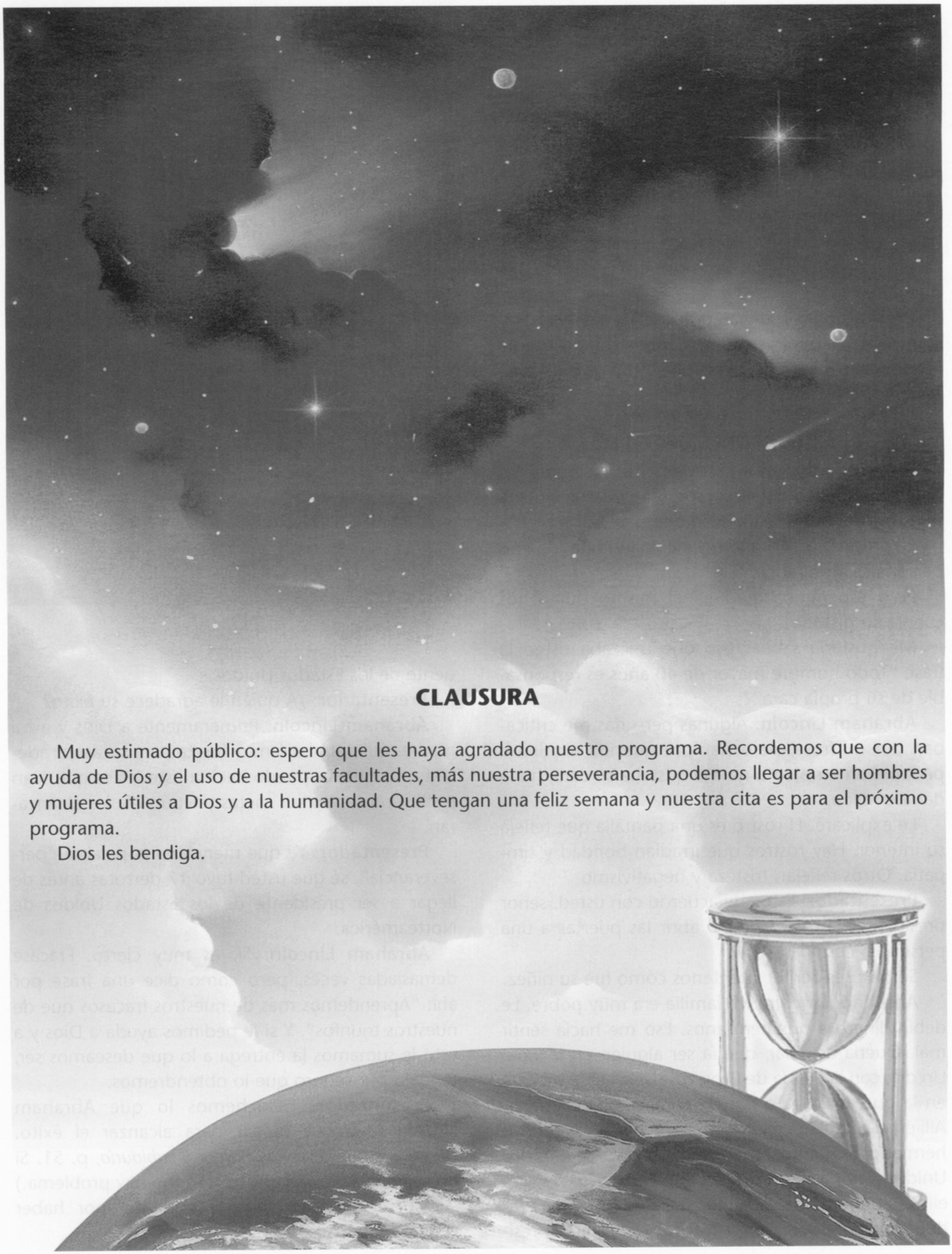
Abraham Lincoln: Primeramente a Dios y a mi madre, quien trabajó muy fuerte para sacarnos adelante. Lo que les puedo decir a ustedes es que sean perseverantes en sus metas y algún día las alcanzarán.

Presentador: Ya que menciona la palabra "perseverancia", sé que usted tuvo 17 derrotas antes de llegar a ser presidente de los Estados Unidos de Norteamérica.

Abraham Lincoln: Sí, es muy cierto. Fracasé demasiadas veces, pero como dice una frase por ahí: "Aprendemos más de nuestros fracasos que de nuestros triunfos". Y si le pedimos ayuda a Dios y a esto le sumamos la entrega a lo que deseamos ser, téngalo por seguro que lo obtendremos.

Presentador: Escuchemos lo que Abraham Lincoln tuvo que luchar para alcanzar el éxito. (*Vibrantes Anécdotas de humor y sabiduría*, p. 51. Si no se tiene el libro a disposición, no hay problema.)

Muchas gracias, señor presidente, por haber venido a nuestro programa.



CLAUSURA

Muy estimado público: espero que les haya agradado nuestro programa. Recordemos que con la ayuda de Dios y el uso de nuestras facultades, más nuestra perseverancia, podemos llegar a ser hombres y mujeres útiles a Dios y a la humanidad. Que tengan una feliz semana y nuestra cita es para el próximo programa.

Dios les bendiga.





DEPARTAMENTO DE JÓVENES / DIVISIÓN INTERAMERICANA